

MODEL ANSWERS
अपेक्षित उत्तर एवं अंक योजना
Subject Code
N1121

कक्षा : नौवी
समय : 3 घंटे

विषय : हिंदी
अंक : 80

- | | |
|--|---|
| 1. (B) भगवान के दरवाजे पर इंतजार करने के अनुभव से | 1 |
| 2. (C) प्रेम बढ़ता है। | 1 |
| 3. (A) राह देखते रहना | 1 |
| 4. (D) लोग समय तय करके भी घर पर नहीं मिलते। | 1 |
| 5. (B) खेलना चाहती हैं। | 1 |
| 6. (C) अद्भुत | 1 |
| 7. (A) हवा के साथ | 1 |
| 8. (D) रमेश भगवंत वेळुस्कर | 1 |
| 9. (B) के लिए | 1 |
| 10. (A) अपादान | 1 |
| 11. (C) घमंड | 1 |
| 12. (D) देखना | 1 |
| 13. (B) कवित्व | 1 |
| 14. (C) स्वास्थ्य | 1 |
| 15. (A) इच्छावाचक वाक्य | 1 |
| 16. (D) शायद उसने खाना खा लिया होगा। | 1 |
| 17. (C) उसने सोने की कोशिश की। | 1 |
| 18. (A) पूर्ण भूतकाल | 1 |
| 19. (B) पारिवारिक | 1 |
| 20. (D) प्रशंसनीय | 1 |
| 21. (A) विज्ञान के क्षेत्र में भारत ने विशेष प्रगति की है। | 1 |
| 22. (C) महात्मा गांधी सत्य और अहिंसा के पुजारी थे। | 1 |
| 23. (D) पक्का इरादा करना | 1 |
| 24. (B) ओहदा मिलना | 1 |
| 25. (C) विज्ञापन का | 1 |
| 26. (B) उत्पादों या सेवाओं को बढ़ावा देना | 1 |

- | | |
|---|---|
| 27. (A) ढोल पीटकर | 1 |
| 28. (D) समाचार-पत्रों में बड़े आकर्षक रंग-ढंग के विज्ञापन छपने लगे। | 1 |
| 29. (B) विज्ञापन का धंधा एक बड़ा उद्योग बन गया। | 1 |
| 30. (A) विज्ञापन एजेंसियाँ | 1 |
| 31. (C) विज्ञापन पर सामाजिक नियंत्रण की आवश्यकता | 1 |
| 32. (D) सम्मोहन का जाल डालकर | 1 |
| 33. (B) पराभूत | 1 |
| 34. (D) उपभोक्ता को वस्तु-विषय की गुणवत्ता का बोध कराएँ। | 1 |
| 35. (C) इससे जले के निशान मिट जाते हैं । | 1 |
| 36. (A) प्लास्टिक और कैरेक्टर सर्जरी के क्षेत्र में उनका योगदान | 1 |
| 37 (D) विश्वयुद्ध में सिपाही घायल हुआ। | 1 |
| 38 (C) खोज | 1 |
| 39 (B) भारत | 1 |
| 40 (A) शरीर पर चीर-फाड़ का निशान नहीं रहता। | 1 |

(PART II - SUBJECTIVE)

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दस-पंद्रह शब्दों में लिखिए। (6)

41. अपने बड़े सवाल का छोटा सा जवाब सुनकर लेखक परसाई जी को लगता है कि वे बच्चे हैं और किसी बुजुर्ग के सामने बचकानी बक-बक कर रहे हैं।
42. अर्जुन के अनुसार जब भी प्रतिभा को जाति और व्यवस्था के नाम पर कुचला जाएगा तो लोग द्रोणाचार्य को याद करेंगे।
43. 'विपदा में मानव धर्म' इस पाठ में से आग की घटना के बाद यह निष्कर्ष निकाला जा सकता है कि यदि साहस, धैर्य और सूझ-बूझ के साथ हम विपदाओं का सामना करें तो निश्चित ही हम उन पर विजय प्राप्त कर सकते हैं।
44. सचिन अनाथ, बेसहारा तथा कैंसर-पीड़ित बच्चों के लिए 'मसीहा' हैं।

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर चालीस-पचास शब्दों में लिखिए। (8)

45. एकलव्य का द्रोणाचार्य के पास आना ----- द्रोणाचार्य का एकलव्य को धनुर्विद्या सिखाने से इनकार कर देना ----- धनुर्विद्या केवल ब्राह्मणों और क्षत्रियों के लिए ----- एकलव्य का वापस आकर द्रोणाचार्य का पुतला बनाना ----- चरणों में बैठकर अभ्यास करना ----- धनुर्विद्या सीखना।

46. गाँव में चार फुट तक पानी भरना -----गाँव को सागर का रूप प्राप्त होना-----
छोटे बच्चों का बेहाल होना -----आनंद और पीटर का दो-तीन बेड़े तैयार करना -----
दोनों का अच्छा तैराक होना ----- बच्चों, बूढ़ों और औरतों को बेड़ों पर बैठाना -----
टीले वाले मंदिर के प्रांगण में छोड़ना ----- बच्चों को पेट के बल लिटाकर पानी
बाहर निकालना।
47. सचिन का एक महानतम खिलाड़ी, मृदुभाषी और शांत होना ----- वरिष्ठ खिलाड़ियों
की इज्जत करना ----- जूनियर खिलाड़ियों को प्रोत्साहित करना ----- मान-सम्मान,
प्रतिष्ठा और धन मेहनत से कमाना ----- किसी बुरी चीज़ का विज्ञापन न करना ---
----- क्रिकेट को जीवन मानना ----- गुरु को न भूलना ----- धार्मिक वृत्ति
का होना ----- अनाथ, बेसहारा तथा कैंसर-पीड़ित बच्चों का 'मसीहा' होना -----
नौजवान पीढ़ी के हीरो और आदर्श होना।

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दस-बारह शब्दों में लिखिए।

4

48. अंबर के कई तारे टूट कर खो जाते हैं पर वह टूटे तारों पर शोक नहीं मनाता ।
49. धरती हर प्रकार की परिस्थितियों को सहन करती है इसलिए उसे सर्वसहनशीला
कहा गया है।

50. दुनिया जब युद्ध विहीन होगी तब विश्व शांति का हमारा सपना साकार होगा ।

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पच्चीस-तीस शब्दों में लिखिए।

6

51. लहरें बच्चों की तरह चुलबुली, चंचल ----- एक जगह पर स्थिर न रहने वाली -----
बच्चों की तरह मौज-मस्ती धमाका करने वाली ----- उछल-उछलकर न थकने वाली -
----- इठलाने वाली -----।
52. कवि का कहना है कि, दुनिया का उनका असली चेहरा जानना ----- मुँह में शांति
और बगल में बम रखकर जंग की तैयारी करना ----- उनकी चालें कामयाब न होने
देना ----- कोशिश करें कि खेतों में खूनी खाद न पलने दें और खलियानों में मौत की
फसल न खिलने दें ----- जंग न होने देना -----
53. जीवन में सुख-दुख का आते रहना ----- जो बीत गया उस पर विचार न करना -----
न गुमसुम बैठना ----- न आँसू बहाना ----- सच्चाई का सामना करते हुए आगे
बढ़ना ----- निराशा से आशा की ओर जाना ----- उम्मीद के साथ जीने
की प्रेरणा देना

54. निम्नलिखित सूचनाओं के अनुसार पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए। 5

अलग-अलग अंक दिए जाए। कलेवर के बीना लिखे गए पत्र के ढाँचे को अंक न दिए जाए।

निजी पत्र

प्रेषक का नाम और पता $\frac{1}{2}$

दिनांक $\frac{1}{2}$

संबोधन तथा अभिवादन $\frac{1}{2}$ (संबोधन और अभिवादन लिखने पर ही अंक दिए जाए)

कलेवर - विषय - उपसंहार 3

प्रेषक का हस्ताक्षर $\frac{1}{2}$

अथवा

औपचारिक पत्र

प्रेषक का नाम और पता $\frac{1}{2}$

दिनांक $\frac{1}{2}$

कार्यालयीन पता $\frac{1}{2}$

संबोधन तथा विषय $\frac{1}{2}$ (संबोधन तथा विषय लिखने पर ही अंक दिए जाए)

कलेवर $2\frac{1}{2}$

प्रेषक का हस्ताक्षर $\frac{1}{2}$

55. संवाद लेखन 5

- संवाद की भाषा सरल तथा सहज होनी चाहिए।
- संवाद अर्थपूर्ण हो।
- विचारों का प्रवाह, स्वाभाविकता और संवादों में संबंध होना जरूरी है।
- व्याकरण की दृष्टि से गलतियाँ न हो।
- उचित विराम चिन्हों का उपयोग किया गया हो।
- संवाद पाँच गुणों के लिए पर्याप्त मात्रा में लिखा हुआ हो।

56. निबंध लेखन

किसी एक विषय पर 100-150 शब्दों में निबंध अपेक्षित है। विषय प्रतिपादन, भाषा 6 शैली, निबंध की मौलिकता को ध्यान में रखते हुए निबंध का मूल्यांकन किया जाए।

----- समाप्त -----