Sub- Marathi (T.L.) Class -IX	**Second Semester Examination - 2024 -25** ANSWER KEY	Subject Code : N1133 Marks – 80 Duration -3 Hr

भाग एक- बहुपर्यायी प्रश्न (MCQ)		
1	D	1
2	C	1
3	B	1
4	A	1
5	C	1
6	A	1
7	B	1
8	A	1
9	C	1
10	D	1
11	A	1
12	D	1
13	A	1
14	C	1
15	A	1
16	D	1
17	B	1
18	C	1
19	A	1
20	D	1
21	C	1
22	B	1
23	C	1
24	B	1
25	C	1
26	D	1
27	A	1
28	B	1
29	C	1
30	B	1
31	D	1
32	A	1
33	B	1
34	D	1
35	A	1
36	B	1
37	C	1
38	C	1
39	D	1
40	B	1
	भाग दोन- व्यक्तिनिष्ठ प्रश्न (SUBJECTIVE)	

	खालीलपैकी कोणत्याही चार प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी दोन ते तीन वाक्यांत लिहा.	8
41	लेखकाबरोबर पंचवीस-तीस मुले तेथे घर घेणार--- कसेतरी दाटीवाटीने पंधरा दिवस राहणार--- आजीची सोय कशी होईल?--- शिवाय आपल्याला मुले हसतील.	2
42	पांढरे निशाण लावू नका---किल्ल्यावरून बाहेर पडा आणि काल्पीला जा.	2
43	ठोकळ्याकडे नीट बघा--- एक डोळा मिटा व पेन्सिलीने माप ------ रेघा बारीक---- खोडाखोड करू नका----- पट्टीने आखायचे नाही-----हाताने रेघा काढायच्या.	2
44	विष्णू ताल स्वराचा जाणकार ------आपल्या मंडणातील कलाकारांची गीते व्यवस्थित तयार ------स्वत: सूत्रधाराची कामगिरी चांगली बजावत असे.	2
45	विहिरीत तळाला जुने कासव, मासे ------ त्यांच्यासाठी थोडं पाणी --- त्यांनाही जीव--- त्यांना तळमळत ठेवायचं नाही.	2
	खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी चार ते पाच वाक्यांत लिहा.	6
46	सार्वजनिक नळ चालू ठेवून पाणी फुकट घालवू नये. घरातील सांडपाणी झाडांना सिंचनासाठी वापरावे. दात घासताना तसेच दाढी करताना नळ चालू राहणार नाही याचे भान ठेवावे. छप्परावर पडणारे पावसाचे पाणी खड्डा करून त्यात साठवावे. गरजेनुसार प्रक्रिया करून वापरावे.	3
47	लढणारे सामान्य सैनिक वादळाच्या शेतासारखे आपल्या जीवनातून बाहेर पडतात. ज्वालांच्या तख्तावर बसतात, निखाऱ्यांची नाणी पाडतात. काम संपलं की ही माणसं मावळून जातात, कोसळून पडतात. पावसाळी ढगाप्रमाणे ही माणसे वेडी असतात. दरबारातील खानदानी मुत्सद्देगिरी त्यांना माहित नसते. निखळ, निर्भेळ शक्तीचे ते घुमारे असतात. प्रसंगी दरबारी राजकारण मागे हटते आणि सत्तेशी सोयरीक नसलेली ही माणसे युद्धात आघाडीवर येतात. निराशेच्या खंदकात गवसलेल्या जगाला हे सामान्य सैनिक पुन्हा प्रगतीच्या वाटेवर ओढून नेतात. [वरीलपैकी कोणतेही ४-५ मुद्दे अपेक्षित आहेत.]	3
48	शेजारचा कुत्रा अंगणात आल्यावर त्याला पाहून माऊ अंग फुलवायची. तिचे केस ताठ व्हायचे. शेपूट मोठे व्हायचे. तो तिच्याजवळ आल्यावर फिस्स करून डोळे मोठे करून रागाने त्याच्यावर पंजा मारायची. कधी कधी तो तिचा पाठलाग करायला लागल्यावर फुत् फुत् आवाज करत पळता पळता एकदम झाडावर चढायची.	3
	खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी दोन ते तीन वाक्यांत लिहा.	4
49	नवसृजनाचा मंत्र म्हणजे नेहमी नवीन गोष्टींची निर्मिती करण्यास शिकले पाहिजे. शिवशंभोंच्या आदर्श बाळगायच्या. समाजातील विकृती, प्रदूषण दूर करण्यासाठी प्रयत्न करायचे.	2
50	सूर्योदयानंतर गवताची पाती दंव पिऊन टवटवीत झाली आहेत .पाखरांच्या ओठी जुनीच गाणी नव्याने येत आहेत म्हणून क्षणापूर्वीचे उदास जग पालटून गेले असे कवी सुधीर मोघेना वाटते.	2
51	सैनिकाच्या मार्गात सदैव काळोख ,सर्व दिशा काळ्याकुट्ट दिसतात .ढगांनी आभाळाला ग्रासलेले असते. विजांचा लखलखाट होतो.	2
	खालीलपैकी कोणत्याही दोन प्रश्नांची उत्तरे प्रत्येकी चार ते पाच वाक्यांत लिहा.	6
52	बापुडवाणा होऊन कृष्ण मातेला सांगतो की , मारू नको.त्याने मडकी पाहिली नाही. त्याचे सोबती दही दूध चोरून आणून आपल्याला द्यायला सांगतात. ते ऐकले नाही तर ते रुसतात. बलरामही त्यांचीच बाजू घेतो.	3

53	आभाळात जेव्हा पहाटेची किरणे येतील, पक्ष्यांप्रमाणे मनुष्य सुखात गाऊ लागेल ,सर्व फुले सोन्याप्रमाणे शोभून दिसतील. जगाला शांतता आणि सुहास्य लाभेल तेव्हाच सैनिकाला विश्रांती मिळेल.	3
54	समर्थ रामाकडे कोमल वाचा , विमल करणी, प्रसंग ओळखण्याचे शहाणपण मागतात. जन सुखकारक व हितकारक अशी कामे आपल्या हातून घडू देत. बहुजनांची मैत्री मागतात. विद्येचे वैभव मागतात. तसेच उदासीनता मागतात.	3
55	संवादलेखनात पुढील मुद्दे विचारार्थ घेऊन गुण द्यावेत. विषयानुसार तर्कसंगत लेखन, भाषाशैली, वाक्यरचना, विरामचिन्हे. केवळ एका शब्दाने संवादपूर्ती करणे अपेक्षित नाही.	5
56	वृत्तान्त लेखनात - दिनांक, स्थळ व क्रमबध्द घटना समग्र चित्रण करणारे वर्णन, वर्णनातील एकसूत्रता भाषाशैली, योग्य वाक्यरचना, विरामचिन्हे हे मुद्दे मूल्यमापन करताना विचारार्थ घ्यावेत.	5
57	औपचारिक पत्र गुण विभागणी-	6
	पत्र लिहिणाऱ्याचे नाव, पत्ता व दिनांक	1/2
	कार्यालयीन प्रमुखाचे पद, पत्ता	1/2
	विषय	1/2
	संबोधन	1/2
	विषय विस्तार ,परिच्छेद विभागणी व भाषाशैली	3 1/2
	योग्य शेवट	1/2