## ANSWER KEY

SECOND SEMESTER MARCH - 2025

STD: IX (R1) Subject Code: N1113 Time: 3 Hours

Total No. of Questions: 60 Printed Pages-: 7 Maximum Marks: 80

PART -1 (QUESTION 1 TO 40) MCQ

SUBJECT: URDU (for Urdu Medium)

| | | |
|---|---|---|
| 1 | B | .1 |
| 1 | B | .2 |
| 1 | A | .3 |
| 1 | B | .4 |
| 1 | D | .5 |
| 1 | D | .6 |
| 1 | A | .7 |
| 1 | B | .8 |
| 1 | A | .9 |
| 1 | A | .10 |
| 1 | B | .11 |
| 1 | C | .12 |
| 1 | A | .13 |
| 1 | A | .14 |
| 1 | A | .15 |
| 1 | B | .16 |
| 1 | D | .17 |
| 1 | C | .18 |
| 1 | D | .19 |
| 1 | A | .20 |
| 1 | B | .21 |
| 1 | C | .22 |
| 1 | B | .23 |
| 1 | B | .24 |
| 1 | C | .25 |
| 1 | A | .26 |
| 1 | B | .27 |
| 1 | A | .28 |
| 1 | A | .29 |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | B | .30 |
| 1 | C | .31 |
| 1 | C | .32 |
| 1 | C | .33 |
| 1 | B | .34 |
| 1 | B | .35 |
| 1 | B | .36 |
| 1 | C | .37 |
| 1 | C | .38 |
| 1 | A | .39 |
| 1 | B | .40 |

PART – 2 (QUESTION 41 TO 60) SUBJECTIVE

* سبق کے حوالے سے جملے مکمل کرنا۔ ( ہر صحیح جواب کے لیے ایک مارکس ) 2

41 مہاراجہ نے قسمت بیگ کو ایک ہزار کا چیک دیا۔

42 بصرہ کے لوگوں کو مصنف نے زندہ انسانی پھول کہا ہے۔

* کسی دو سوالات کے جوابات 30 تا 35 الفاظ میں لکھنا۔ ( ہر صحیح جواب کے لیے 2 مارکس ) 4

43 اپنے مصاحبوں کے بہکاوے میں اکر درویش کو شراب نہ جگانے جوئے تماش بینی کا اور دینے لینے کا سودا ہوا اور اپنی ساری دولت لوٹا بیٹھا۔

44 بخار کے جاتے وقت مریض بخار سے چپکے سے کہتا ہے کہ بھائی کبھی کبھار جایا کرو افس سے بھی چھٹی کی درخواست منظور ہو جاتی ہے گھر کے کاموں افس کی جھنجھٹ سے چھٹکارا مل جاتا ہے میرا ارام کی کسی کو فکر نہیں تمہاری وجہ سے مجھے ارام کرنے کا موقع مل جاتا ہے۔

45 بغداد میں عرب مسلمان عورتیں ادنی اور اعلی درجے کے برقعہ اوڑھ کر خود بازار جاتی ہے اور خرید و فروخت کر دیے ترکی کے خانماؤں کا پردہ بالکل برائے نام ہوتا ہے۔ ان کے چہرے صاف نظر آتے ہیں۔ لباس ترکنوں کا بالکل انگریزی ہے لیکن عربنوں کا عربی ہوتا ہے۔

* کسی دو سوالات کے جوابات 25 تا 30 الفاظ میں لکھنا۔ (ہر صحیح جواب کے لیے 2 مارکس) 4

46 یہ جملہ سبق قسمت بیگ سے لیا گیا ہے۔ اس سبق کے مصنف سلام بن رزاق ہیں۔ مہاراجہ نے جب قسمت بیگ کے بارے میں جاننا چاہا تو اس نے ٹالنا چاہا لیکن مہاراجہ کے اصرار پر قسمت بگ نے اپنے بارے میں بتایا کہ وہ نسل کے لحاظ سے تیموری مغل ہے لیکن اب تک محتاج نہ رہا اس نے زندگی بسر کرنے کے لیے تاج محل ہوٹل میں خانسما بننا پڑا۔ اس کے پاس دولت نہیں لیکن وہ اپنی مرضی کا مالک ہے اس لیے وہ کہتا ہے کہ اگرچہ فقیر ہو لیکن دل کے تخت پر شہنشاہ ہوں۔

47 یہ جملہ سبق خطوط سے لیا گیا ہے اس سبق کے مصنف حبیب الرحمن صدیقی ہے۔ مکتوب نگار نے اپنے بیٹے سے کہا کہ فلاں روپیہ بھیج دو یعنی اس تک اس کی روزی پہنچاؤ خدا سب کا رازق ہے اس لیے مکتوب نگار نے اپنے بیٹے سے کہا کہ خدا کا شکر ادا

کروکہ خدا تمہارے ذرے سے اپنا کام پورا کر رہا ہے یعنی تم خوش نصیب ہو کے اللہ کا کام کر رہے ہو۔

48 یہ جملہ سبق "بغداد کا سفر سے لیا گیا ہے۔ اس سبق کے مصنف سجاد حیدر یلدرم ہیں۔ جب مصنف کا جہاز بوشہر پہنچا تو انھیں جہاز سے اترنے کی اجازت نہیں تھی۔ مصنف کو بوشہر دیکھنا تھا لیکن انھیں دوربین ہی سے شہر کو دیکھنا پڑا اور انھیں یہ اچھا نہ لگا۔ اس لیے مصنف نے کہا کہ "سنا ہے بوشہر کے انگور کھٹے ہوتے ہیں۔"

49 مصرے مکمل کرنا۔ ( ہر صحیح جواب کے لیے 1 مارکس ) 2

نوکری

زراعت

* کسی تین سوالات کے جوابات 25 تا 30 الفاظ میں لکھنا۔ ( ہر صحیح جواب کے لیے 2 مارکس ) 6

50 مرثیہ ایسی نظم کو کہتے ہیں جس میں کسی کی موت پر مرنے والے کی خوبیاں بیان کر کے رنج و غم کا اظہار کیا جاتا ہے مرثیہ دو قسم کے ہوتے ہیں:-( i ) کربلائی مرثیہ ( ii ) شخصی مرثیہ۔

حضرت امام حسین اور ان کے ساتھیوں کی کربلا میں شہادت کے بیان پر کہی گئی نظم کو کربلائی مرثیہ کہتے ہیں۔ دیگر کسی شخص کی موت پر کہے جانے والے مرثیہ کو شخصی مرثیہ کہا جاتا ہے۔

51 ایکتا کی آواز نظم میں شاعر نے یہ پیغام دیا ہے کہ اگر تم ملک کی ترقی خوشحالی اور سلامتی چاہتے ہو تو خلوص و محبت امن و سکون اور مل جل کے ساتھ رہنا سیکھو اور ملک کو قوم کی عظمت کے لیے نفرتوں پر فرقہ پرستی سے دور رہو۔

52 شاعر کی کار انتہائی پرانی اور شکستہ حال ہے۔ کبھی اڑ جاتی ہے تو کبھی روکے نہیں رکتی ہے۔ غرض کے کار بے مصرف اور بیکار ہے۔ آئے دن اس کی مرمت کرنا پڑتی ہے اس لیے کار شاعر کی جان کا روگ بن گئی ہے۔

53 جب بادشاہ کے لشکر کا پرچم لہرایا تو اس کی ہیبت سے سورج کانپ اٹھا اور آسمان چکرا گیا۔

* کسی تین سوالات کے جوابات 25 تا 30 الفاظ میں لکھنا۔ ( ہر صحیح جواب کے لیے 2 مارکس ) 6

54 خضر میاں نے اپنے پوتے کو کھیتی باڑی کے بارے میں یہ بتایا کہ ایک بڑے حصے پر کھیت ہوتا تھا کھیت میں کسان ہل چلاتا تھا جب بارش ہوتی تھی کس سن اپنے کھیت میں بیج بو دیتا بیج سے پوتے اگتے ان پودوں میں بالیاں لگتی ہے اور ان بالیوں میں اناج پیدا ہوتا تھا ناج کو گھر لا کر چھولے پر پکاتے مزے مزے کے پکوان بنائے جاتے اور سب انہیں شوق سے کھاتے تھے

55 بعض مسافروں کا خیال تھا کہ ریلی والے انہیں بتا سکیں کہ وہ کس سمت میں جا رہے ہیں کہاں تک جائیں گے اور کب تک پہنچے گے اس لیے وہ ریلی والوں کو تلاش کرنا چاہتے تھے۔

56 خضر میاں کی بیوی سیارہ پلوٹو کے کسی شہر میں ڈاکٹری کر رہی تھی۔ بیٹا ان کی مرضی کے خلاف اپنی بیوی بچوں کے ساتھ مریخ پر جا بسا تھا اسی لیے خضر میاں زمین پر اکیلے رہ گئے تھے۔

57 ڈاکوؤں کے بارے میں کہا گیا ہے کہ وہ کہیں باہر سے نہیں آئے ہیں کیونکہ ارباب حکومت ہی ملک کے اندر لوٹ کھسوٹ کالا بازار قتل و غارت گری کا بازار گرم کرنے والے لوگ ہیں۔ انہیں ملک و قوم کی بقا اور ارتقا سے زیادہ اپنا مفاد عزیز ہے۔ صحیح معنوں میں یہ ڈاکو سے زیادہ خطرناک ہے

58 دی گئی تصویر کے منظر کشی کرنا۔ 5

دو پیراگراف۔

طلبہ اپنی سمجھ کے مطابق منظر کشی کریں گے۔

پیراگراف کا دی گئی تسبیح سے مربوط ہونا۔

صحیح جملے۔ روزمرہ کا استعمال۔

صاف اور خوش خط لکھائی۔

59 دیا گیا ذاتی خط یا عریضہ لکھنا۔ 4

لکھنے والے کا نام پتہ

القاب و آداب

نفس مضمون

اختتام / خاتمہ

مکتوب الیہ کا نام

60 کسی ایک عنوان پر مضمون لکھنا۔ 7

پیراگراف لکھنے کا طریقہ آغاز اور اختتام کا خیال

مضمون کا عنوان سے مربوط ہونا۔ مضمون کے پیراگراف میں ربط ہونا۔

زبان و بیان اور قواعد کی پابندی۔

روز مرہ الفاظ اور محاروں کا صحیح استعمال۔

مرکزی خیال۔

خوش خط لکھائی۔

صفائی کا خیال۔

---------------------ختم شدہ----------------