

FIRST SEMESTER EXAMINATION 2025

अपेक्षित उत्तर एवं अंक योजना

Class – IX

Subject – Hindi (S.L)

Time - 3Hrs

Marks – 80

निम्नलिखित गद्य – खंड के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए :-

1. चीफ की दावत 1

2. " माँ रोज़ की तरह गुमसुम बनकर नहीं बैठी रहना। अगर साहब इधर आ निकले और कोई बात पूछे, तो ठीक तरह से बात का जवाब देना। "

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 6
पंद्रह – बीस शब्दों में लिखिए :-

3. जख्मी गिल्लू को कमरे में लाकर लेखिका ने रुई से खून पोंछकर उसके घावों पर पेंसिलिन का मरहम लगाया ।

4. नमाज़ खत्म होने के बाद लोग आपस में गले मिलने लगे और बच्चों ने मिठाई और खिलौनों की दुकानों पर धावा बोल दिया ।

5. अंत में तिनके ने तूफान के बारे में यह अनुभव किया कि अब वह तिनका नहीं, तूफान का एक भाग है। तूफान उसके बिना अधूरा है और तूफान की ताकत उसके बिना छोटी है ।

6. शामनाथ ने साहब को पंजाब की दस्तकारियों के विषय में यह जानकारी दी कि लड़कियाँ गुड़ियाँ बनाती हैं और औरतें फुलकारियाँ बनाती हैं ।

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का 12
उत्तर चालीस – पचास शब्दों में लिखिए :-

7. हामिद के पास केवल तीन पैसे होना ---- लोहे की दुकान पर चिमटे देखना---- दादी की याद आना ---- दादी के पास चिमटा न होना---- रोटियाँ सेकते समय उनकी उँगलियाँ जल जाना ----घर में एक काम की चीज़ का होना --- फिर दादी की उँगलियाँ कभी न जलेगी ----- खिलौने टूट जाते हैं ----व्यर्थ में पैसे खराब ---- ।

8. चीफ की दावत कहानी के माध्यम से आज की बनावटी संस्कृति पर व्यंग्य ---- भारतीय संस्कृति में माँ का स्थान भगवान से भी ऊँचा होना ---- वही माँ आज के ज़माने में बेटे के लिए शर्म का कारण होना ---- दावत में बेटे का माँ को फटे – पुराने कपड़ों की तरह छिपाना ---- भेद खुलने पर माँ के माध्यम से अपनी स्वार्थ पूर्ति कराने से नहीं हिचकिचाना ----- माता – पिता के प्रति नई पीढ़ी के बदलते दृष्टिकोण का संकेत कहानी की विशेषता ।

9. गिल्लू के मरने पर लेखिका का उसे सोनजुही की लता की जड़ में गाड़ देना---- लेखिका को विश्वास कि बसंत ऋतु में सोनजुही की नन्ही कली खिलेगी --- वह नन्हा जीव उसके खिले फूलों में दिखाई देगा --- सोनजुही की नन्ही कली देखकर गिल्लू की याद आना ---- इस लता में दिनभर बैठना और उन्हें चौकाना।

10. तूफान में ताकत होना ---- उसके सामने जो खड़ा है, उसका मिट जाना --- तूफान के पाँव में झुककर तिनके का अपने आप को सुरक्षित समझना ---- तिनके का आसमान में उड़ने लगना---- उसका सोचना--- - अब वह तिनका नहीं ---- तूफान का ही एक भाग होना ---

निम्नलिखित काव्य – पंक्तियों के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए :-

11. सुभद्रा कुमारी चौहान 1
12. रण में बलि होने से 1
- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 4 उत्तर दस – बारह शब्दों में लिखिए :-**
13. रहीमदास के अनुसार सज्जन व्यक्ति संपत्ति का संचय दूसरे लोगों के हित के लिए करता है ।
14. समुंदर की ओर बढ़ते समय बूँद को लगा कि शायद वह न बचे या फिर वह धूल में मिल जाए या किसी अँगारे पर गिरे या किसी कमल के फूल में चू पड़े ।
15. कविता में कवि का ईश्वर उसके गाँव की मिट्टी में जन्मा है । वह मेहनती किसान में दिखाई देता है और हर दिशा में हर समय बाहें फैलाए हुए दिखता है । **(छात्र ने दिया हुआ कोई और उत्तर सही है तो गुण दिए जाए)**
- निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए । प्रत्येक प्रश्न का उत्तर 6 पच्चीस – तीस शब्दों में लिखिए :-**
16. परोपकारी व्यक्ति थोड़े दिनों की विपत्ति को अच्छा मानते हैं ---- अपनी विपदाओं में अपना हित या अनहित चाहनेवाले व्यक्तियों की पहचान होना ।
17. 'एक बूँद' कविता में कवि वर्षा की एक बूँद के माध्यम से यह संदेश देता है ---- हमें उन्नति के रास्ते पर आगे बढ़ना चाहिए ---- घर छोड़कर बाहर निकलते समय हिचकना नहीं चाहिए ----- जो व्यक्ति बिना हिचकिचाए हिम्मत के साथ कर्तव्य मार्ग पर निकल पड़ता है ----- वही व्यक्ति जीवन में सफलता प्राप्त करता है ।
18. रानी लक्ष्मीबाई ने स्वतंत्रता की रक्षा में अपना जीवन बलिदान ---- उनकी समाधि में स्वतंत्रता की आशा की चिंगारी निहित ---- जैसे सोने से भी अधिक मूल्यवती उसकी भस्म ----- वैसे ही रानी लक्ष्मीबाई की समाधि रानी से भी अधिक प्यारी ---- क्योंकि स्वतंत्रता की प्रेरणा हमें यहाँ नित्य मिलती रहती है ।
19. C – आशीर्वाद 1
20. D – ऐ + त् + इ + ह् + आ + स् + इ + क् + अ 1
21. A – विद्या + आलय 1
22. D – धर्मात्मा 1
23. B – करण कारक 1
24. C – की 1
25. D – दुर् + भाग्य 1
26. A – प्रकृति + इक 1
27. C – पराजय 1
28. D – मित्र 1
29. A – प्रकट 1
30. सुहानी घर जल्दी गई थी । 1
31. सामान्य भूतकाल 1

निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द का प्रांगानुसार भिन्न-भिन्न अर्थ स्पष्ट करने के लिए उनका दो अलग – अलग वाक्यों में प्रयोग कीजिए :-

2

* दोनों वाक्य अलग – अलग तथा स्वतंत्र रूप में लिखे जाएँ ।

32. 33.

निम्नलिखित मुहावरे के अर्थ का सही विकल्प चुनकर लिखिए :-

1

34. घायल होना

निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो मुहावरों का अपने सार्थक तथा स्वतंत्र वाक्यों में प्रयोग कीजिए :-

2

* किन्हीं दो मुहावरों का सार्थक वाक्यों में प्रयोग करना तथा दो अलग – अलग वाक्य लिखना अपेक्षित है ।

35. 36. 37.

38. निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 150 – 200 शब्दों में निबंध लिखिए :-

6

किसी एक विषय पर 150 – 200 शब्दों में निबंध अपेक्षित है । विषय प्रतिपादन, भाषा शैली, निबंध की मौलिकता को ध्यान में रखते हुए निबंध का मूल्यांकन किया जाए ।

39. निम्नलिखित सूचनाओं के अनुसार किसी एक पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए :-

5

* छात्रों द्वारा औपचारिक पत्र लिखे जाने पर उसकी जाँच करना आवश्यक है ।

अनौपचारिक पत्र :

अलग – अलग अंक दिए जाएँ । कलेवर के बिना लिखे गए पत्र के ढाँचे को अंक न दिए जाए ।

* प्रेषक का नाम और पता	½
* दिनांक	½
* संबोधन तथा अभिवादन	½ (संबोधन तथा अभिवादन लिखने पर ही अंक दिए जाए)
* कलेवर – विषय – उपसंहार	3
* प्रेषक का हस्ताक्षर	½

औपचारिक पत्र :

* प्रेषक का नाम और पता	½
* दिनांक	½
* कार्यालयीन पता	½
* संबोधन तथा विषय	½ (संबोधन तथा विषय लिखने पर ही अंक दिए जाएँ)
* कलेवर	2½
* प्रेषक का हस्ताक्षर	½

40. निम्नलिखित अधूरी कहानी तीस-चालीस शब्दों में पूरी करके उसे उचित शीर्षक तथा सीख भी लिखिए :-

5

* कहानी भूत काल में ही पूर्ण की जाए ।

* उचित शीर्षक तथा सीख लिखने पर ही अंक दिया जाए ।

* वर्तमान काल में लिखी गई कहानी को अंक न दिए जाएँ ।

* अलग – अलग अंक दिए जाए

* शीर्षक 1

* कलेवर 3

* सीख

1

निम्नलिखित गद्य - खंड के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

41. समाज के ढाँचे में बुजुर्गों की स्थिति में परिवर्तन आया है । 1
42. फिल्म 'चीनी कम' की जोहरा सहगल जैसी बुजुर्ग महिला अपने शेफ बेटे को 'जिम' जाने की सलाह देती हैं और स्वयं डब्ल्यू डब्ल्यू ऐफ देखा करती हैं । 1
43. परंपरागत भूमिकाएँ निभाने के अलावा दादी – नानियों ने अपने लिए ज़िंदगी के कुछ क्षण निकालना भी सीख लिया है । 1
44. पति की मृत्यु के बाद शीला शर्मा ने बेसहारा औरतों के लिए एक संस्था की शुरुआत करके अपना नया जीवन आरंभ किया । 1
45. बुजुर्ग महिलाएँ आज परंपरागत दायरे को तोड़ती हुई खुशहाल ज़िंदगी जी रही हैं । 1
46. शगुन अपनी सोसाइटी में बुक क्लब चलाती हैं और औरतों को पढ़ने-लिखने के लिए प्रेरित करती हैं । 1
47. आज हम देखते हैं कि समाज में ज्यों-ज्यों एकल परिवार का प्रचलन बढ़ रहा है और बुजुर्ग अकेले होते जा रहे हैं त्यों – त्यों समाज सेवा के लिए एक नया तबका तैयार हो रहा है । 1
48. छात्र अपने शब्दों में एक वाक्य में उत्तर दें । 1

निम्नलिखित गद्य - खंड के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए :-

49. मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है। 1
50. बचपन में बालक अबोध होता है। 1
51. बचपन से ही मनुष्य को एक दूसरे के साथ मिलने, बैठने और बातचीत करने की इच्छा उत्पन्न हो जाती है। 1
52. यदि बच्चा अच्छी संगति में रहता है तो उस पर अच्छे संस्कार होते हैं और यदि उसकी संगत बुरी है तो उसकी आदतें बुरी हो जाती हैं । 1
53. जब बालक एक-दूसरे के संपर्क में आता है तब उसके मन की कोरी स्लेट पर दूसरों का प्रभाव अंकित होता है। 1
54. बालक और बचपन 1
