

4422 Konkani II

134100

Subject Code	4422		
Subject	Konkani		
Date	25/02/2025		
Supplements attached			
Main Answer Book	No. of Supplements	Total	
1	+	0	=)
Specific remarks of centre conductor regarding malpractices (in Red Ink)			

- Mobile Phones and other electronic gadgets are strictly prohibited inside the examination hall.
- Use of non-programmable calculator is allowed ONLY in some subjects.
- Writing in any form on the Hollow craft sticker and Bar code sticker is strictly prohibited.
- Only blue ink/ball pen is to be used for writing the answers. Black lead pencil may be used for drawing figures, diagrams and graphs. Use of any other Colour pencil/pen is strictly prohibited.
- Disclosing of identity on the answer book (except in the space provided) in any form is strictly prohibited.
- Candidate should check that the printed seat number is correct and verify that the answer book has all pages serial numbered before filling all other details.

Pg No	Examiner	Moderator	Chief Moderator
03	08 ✓		
04 & 05	14 ✓		
06 & 07	14 15		
08 & 09	18 ✓	19	
10 & 11	05 ✓		
12 & 13	05 ✓		
14 & 15	05 ✓		
16 & 17	07 ✓	6.5	
18			
Supp. 1			
Supp. 2			
Supp. 3			
Supp. 4			
Supp. 5			
Supp. 6			
TOTAL	77 ✓	77.5	
Total in words	Seventy Seven	Seventy Eight	

MARKS	E	M	CM
Pg. 03	08		

03

Q. No.

1. पुरुषोत्तम काकोडकरांनी आपल्या हेर स्वतंत्रवार इश्टांक, 18 जुलै चळवळीविशीं श्रेंधकारांक पुरुषोत्तम काकोडकारांनी काडी बरोवन सुचीत केलां.

2. दोतोर अरुणाचे खूब कितें जाण आशिल्ले. आपूण अमेरिकेक वतलो, थंय वचून पयशे जोडटलो आपले स्वताचे क्लिनिक उबारतलो. अजय मुन्नीक खूब शिकयतलो आसले व लॅन्स दोतोर अरुणाचे आसले.

3. नाचता तालार ल्हार ल्हार

जुवारेचीं पांथूजणां

वाजता सुराव म्फकतान

मांडवीची मांदोलिनी

4. म्हज्या कुंड्यांनी

होवे शोडो रोख रोखलीं

कांय झाडांचीं मुळां

कुंड्यां भितर रोवंक शिकलीं.

5. (i) साव जालो म्हणः डॉ. अब्दुल कलाम

(ii) रुपम महात्म्य

(iii) सेमाकेडेन इश्टागत

श्रीगती मंदी ना मोगे

तानाजी हळर्णकार

भूषण भावे

6. हाड चेडवा बुडकुलो ह्या कवितेंतलो भागी तरणाटो आपल्या मोगाकेलाशीं सैमा तांगडा लग्न घेवपाक सोदता. तो म्हणटा आपले आनी मोगाकेलो रोस अदर्या व्हळ्यांत पाद्रा चोट वाचिना आनी व्हडाल माटव रचोना जाल्यार ते व्हळान व्हळू वचूं, ताचे बगूर काजार जांव येता. भांगर शिंगार घालना, कारयमणी बांदिना, ताच्या व्होय मुख्यावयल्यान रसम घाडी वेचोना,

Q. No.

☐

तांचे लग्न मोठे कळ माटवांत जातले. तांचे काजाराक मूजवा, गरनानी, पेपारी कांयच आसच्यो ना वांगडाच शान्नाय असोभनात आसची नात. तांचे काजाराचे गयन कोठळी ठळ्यान गाजतले. अशे तरेन पोरने शूरी परंपरा आड बंडकोर करून सैमा वांगडा कवितेचो मोर्गी तरणांचे मोर्गेक लागीं लग्न जावंक सोदता.

७ 'सगळे आतां इतिहासजमा' कवितेंत कर्न कर्नायत्री म्हणटा शेजारधर्म जाला इतिहासजमा, म्हणल्यार आतां शेजार शेजाऱ्यांची बंद दारां, आपलो शेजारी कोण तो आमकां खबर आसना, शेजाऱ्या लागीं आशिल्ली नाती आतां मुक्क तुडूक लागल्यात. आदीं शेजार शेजाऱ्यांची दारां उगती आसताली, चोरयेचो भंय नाशिल्लो, आपल्या शेजाऱ्याचेर लोक दोळे दापून विश्वास करताले. गरजेक सांपडल्यार पयलो आदार पावतालो तो शेजारी पूण आतां शेजारधर्म शेणलां अशें कर्न कर्नायत्री म्हणटा.

८ शिंसा वगल्या वाड्या वगल्या पेद्रूक हे पांच पांकळ्यांचे फूल मेळ्ळील्ले मेळिल्ले तेन्ना ताच्या बापायन ताका नवो बुरकोट शिंवलो. बावणील्ल्या मीराक हे फूल मेळिल्ले तेन्ना ज्या भाटकाराचेर तें काम करताले त्या भाटकाराल्या शेराच्यानीं वतना तका पयशेट दिल्ले आनी गूणाक हे फूल मेळिल्ले तेन्ना ताका एक पुराय शिशीपेन्सीन मेळिल्ली वाटेर. अशे भानुदास स ताका लागून भानुदास म्हणटा पांच पांकळ्यांचे फूल मेळटा तो भाव्यवत आसवा

९ ज्या घरांत वृध्यांची विपश्च जाता त्या घराच्या भुरग्यांच्या भुरग्यांच्या मनीचेर तांचो वायट परिणाम जाता. एक सत्या घडणूकचो देख दिवन प्रत्येक सोभता. एक सून आपल्या गावाक कुसुकुटा समान लेखताला. अक्ष अर्ध्या अक्ष आनी कळमेच्या ताधेन जेवण वाडटाली. बऱ्याच

MARKS	E	M	CM
Pg. 04 & 05	14		

05

Q. No.

☐

तेपान ते ताट ना जाता खूब सोदल्यांरन्य ते
ताट मेळना एक दिस ते सुनेक ते ताट आपल्या
पांच वर्सांच्या पुताच्या आनमारीत इ एक कुडक्याक
अळंग गुसापिल्लें म्हळटा पुताक विचारल्यार ताची
जाप आयकून सगळी तटस जातात बाब होव ते
तुमचे खातीर सोबाळून दवरनां तुमी जाण्टे जाता म्हणसर
ते सारके प बाब हे ताट फुडें पाविल्लें तुमी
जाण्टे जाता म्हणसर ते सामके फुटा आशिल्ले
तुमका तुमच्या जाण्ट्यापणान वाडूंक होव ते सोबाळून
दवर्नां वृद्धांक अर्द्या आनी वळगेळ्या ताटांत इ वाडप
असो त्या गुरग्याचो सगज जाल्लो.

10 स्वेदर्श : हे पद्दांश आयज तू येतलो देखून ह्या कवितेंतल्यान
घेतलां. ही कविता रवी पंडित रवी २. वि. पंडित
होणी बरल्या ह्या कवितेंतल्यान कवी घर पासून
पयस घेतल्या आपल्या घरकाराचो वाट पळोवपी
एक बायल मनशाची भावना ह्या कवितेंतल्यान
अगवी केल्यांत.

स्पर्शकः : ह्या कवितेंतली बायल उमळीन बरून
दारार दोळे लळ लावन आपल्या घरकाराचो परतुपाचे
वाट पळयत आसा. आयज तिच्या बायचेर कावळो
रडून घेता आनी तिका दिसता आपलो घरकार घर
येता हो संदेश कावळो तिका दिवन घेता. कवितेंतली
बायल उमळ मनीस मनशाचो जीव घाल जालो. ती
सगळीच आकूळ पिकूळ जावन घर हुंगजार परत
परत नदर मारीत रावता. आयज तिच्या आंगणांतल्या
पदिकान फुलां शिवळून तिच्या घरकाराक येवकार
दिवूं शितीड तयार केला अशे ती म्हणटा. चाफो
सामको घघ फुलांनी बरला आनी केळी पिकून
भांगर जाल्यात, जशे जशे वेळ वता तिका आनीक
चड प्रमाणांन दिसता आयज तिचो घरकार घर
येताच म्हण. मोजजात मेळीत सवेंचे भाशेन हांवता, नाचता

Q. No.

☐

मूण ह्या कवितेतल्या बागेलक दिसता कि ती आयज सध्या परस चड उमेदीन वरल्यांत. माजार हुमरे राखीत बसली ते तिच्या घरकडसक येवकार दिवक अशे तिका दिसता बांगडाच गोठ्यांतली हंवेची म्हशरी आनी भुरकटून बाघची लापट लोवीन हे सगळे करता कारण तिचो घोव येवपाचो जाता अशें तिका भास जाता.

11-~~10~~ संदर्भ: हे विधान सात जाण म्हणवळाल्लो भाचो ह्या पाठांतल्यान दैतलो. ह्या पाठाचो वरीवपो जावन आसा महाबळेश्वर रेल. हे वाक्य रमेशान आपल्या आवय गोकूळक म्हणलां.

स्पर्शोकरणा गोकूळार सात जाण भाव आनी रमेशाक सात जाण माम आशिल्ले. आपसांत जगडा करून आज्यान बांदिल्ल्या घरांत सात बागलां पडून वेगळे रावताले. एकलोय भाव गोकूळक शिठ्या पुनेवेक आपण बाशिल्ल्यान ताका खंत झेजाल्लो पूण रमेशाक वचून जात्रेक मजा करूंक म्हणूण ते रमेशाक लागसारच्या गांवांतल्या मनशावांगडा मामागेर वचपाक परवांगी दिता. हाकले आनी पोरं हणकेण पावसर रजातली वाट काडत कम रमतारमत हणकेण पावतात तेन्ना वेळ करसरभर पाविल्लो. रमेश पयसुल्ल्यान ताच्या मामाक पळयता, मामा आनी भाचो मळार तीडो वेळ भोवतात आनी मळा रमेशाक एक मोमादीक चंडू आनी एक रुप्या ~~च~~ हुतांत दिता. रमेश तो आपल्या बागसांत घालता आनी हेर मामांक मेळूक वता पळय जाल्यार सगळे वदलेल रमेशाक दिसता. कंय थंयच्या दारांतल्यान झेल्यार थंयच्या मामागेर पावतात ते कांच रमेशाक समजना जाले. सगळेच घुसपागोडूळ. रमेश थंय मुका कोनशाक वूगी वसून रावलो. मदीं एक मामा भायर सरलो च ताका रमेशाक मामा म्हणून

MARKS	E	M	CM
Pg. 06 & 07	2		
	14		
	15		

07

Q. No.

☐

जाय केनी पूण कोणाच्या तोंडार आगंत्य,
 आपलेपण हिशबाशील्लें. रमेश पांच मैलांची वाट
 संपन्नत मांडयत, खेळ आशिल्लो, पोटोक भुकेचो
 देवकुला चशद्वन खातालो. लायण मारुंक लागितकच
 तो थंय आड पडटा आनी किणामितर तार न्हिदून
 पडटा. शांमोतीच ना आनी शिमोथ ना. सभ
 सकाळी ज ताका जाग येता तेन्ना जळी मळी न्होदिल्ली
 त्या मुलांक म पळोवन ताका रुईक येवंक लागता आनी
 चोडू आनी रुजा दोवन तो असो आश्व्यो वाट
 रडत वार परतता. शांमोती भुरग्या बशेन दुखा पुसता
 आनी थरांत भितर सरता आनी आई केडेन
 विचारता आई पेज जालो? तेन्ना आई म्हणटा कित्यार
 रे इतले वेगीत अ भूक लागली? काल जेवंक ना तर
 तू? रमेश म्हणटा जेगना पुण पेज वाड तू म्होव.
 वाड म्हणतयार वाड आनी भुकेन त्याकूळ जाले वरी तो
 पेज खाता.

12 मनशान सकांच आशानदी आसचें.

13 अर्ज बरोवपाचो दुसरो मुक पद्धत आसा.

14 म्हा. नवी नहर दोवन हेंव परततां.

15 ह्या कागाजवतिर शिक्षकावगर आनी वेण आदर्श व्यक्ता
 ना.

16 केन्ना दाळी रोस कर.

17 भारत शिमवयल्या जवानांचे खाडस पळोवन कांठो फुलून
 येता.

18 तरणोट भुरगे रस्त्यावयल्यान वतना हातांत मोबायल
 वापरून दाळ रावतात.

Q. No.

18

सामान्य x असामान्य

19 शिस्त x बेशिस्त

20 संस्कार - संस्कारशील

21 पिडा - पिडुस्त

22 जाणटो - जाणटपण

23 गंभीर - गंभीरताय

24 फिशाल - फिशालकाय

25 देव दिता देवचार नाडटा - नाशिवान मेळटा पूण संशोधनच्या
कांय कारणाक लागून आनी
आपल्याच कर्माक लागून
मेळनासतना रावप.

26 ते पदेर गेले ते उडे गेले - तो काळ सोंपलो आनी त्या
कळांतल्यो थोडेय सोंपल्यो.

27 आंवाळो क दिवन कुंवाळो काडप - आपणे इन्लोसो
इन्लोसो आकार वस्त्र
दुसऱ्या कडेन चड
फायदो वस्त्र घेवप.

27 गेल्लें मेळें उज्याक भियेना - परिस्थितीचो अणभण
आशिल्लो मनोस आशिल्लो
भियेना.

MARKS	E	M	CM
Pg. 08 & 09	18	19	

09

Q. No.

28

गूर्तीवगर मूर्त घडोवन ती सोबीत दिसची म्हण ती आपली सगळी हिकमत आनी कुशलताय वापरून जेन्ना ते मूर्तीचेर तेरेतेचे रंग चडयत तेन्ना ती गूर्ती चड उठावदार दिसता.

04

31

सकळीं उठकच हात दांसा, तोंड द्युय, जेवचे पयलीं हात द्युय आनी जेवतकच आंवातना हात, तोंड शरेंब, वेर द्युय आबय ही शिक्कण आगकां ल्हानपणांत दिता.

32

मुकदां सांगिल्लीं वा पळयिल्लीं राजान मुकदां, केनका केली, चारदां केली, शूबा-फावडी केली म्हण्टकच ल्हवू ल्हवू तांचा शंभय जाता.

33

वेरें

34

आगच्या आंगांत आगी पचयिल्ल्यो, केळयिल्ल्यो वज्यो सवंग्यो शोश्कार म्हळां.

35

वज्यो सवंग्यो ~~उजळ्या~~ जिवित्तंत.

Q. No.

30

આમંત્રણ

લોકમાન્ય ઉચ્ચ માધ્યમીક વિદ્યાલય આયોજીત કરતા

*** 'સ્નેહસંમેલન' ***

તારીખ:

વેલ:

સ્થલ:

હે કાર્યાવર્તીક

પ્રામશ્ચ ૨

MARKS	E	M	CM
Pg. 10 & 11	05		

Q. No.

35

आगंत्रण

लोकमान्य उच्च माध्यमिक विद्यालय आयोजित करता

*** स्नेहसमेलन ***

तारीख: २ मार्च २०२५, सोमार

वेळ: सांजेच्या ५:०० वरांचेर

स्थळ: रवींद्र नायक हॉल, मडगांव

हे कार्यावळीक

प्रीमान सुरेश देसाय

(फारमादे गायक)

मुखेल सोयरे म्हणून हाजीर आसतील

हे कार्यावळी सगळ्या विद्यार्थ्यांनी आपल्या पालकां
सयत हाजीर रावेत अशी नमस्कारिका विनंती

बरे मागून

श्मा कामत

(प्राचार्य)

05

Q. No.

२१

सिमाझांनी रमा ही दोन जाण इश्टीणी, स शाळेक सावन येताना ती योगा क्लासिज ताच्या दारा नागसार सुरू जावंचा आसात म्हणून पास्टर पळयतात)

सिमा : आगो रमा हे पळय योगा क्लासिज, आगच्या दारा सगळ्या नागसार सुरू जाता. पांच गिबटगांची वाट. थो आमो आमचे नांव दिवगा.

रमा : ना थो सिमा आसूं दो. हांव आनी योगा क्लासिजाक पावंचे ना.

सिमा : कितीक कितीक गो किती जाले? संदी आपले कडेन सामको चणून येता आनी तू अशें ना म्हणटा.

रमा : हय कारण, म्हजो शेडगुल सामको हेकडो म्हाम्र पगली टगुशन आसा मागीर नाचपाची क्लास, मागीर सांगीताची क्लास हे सगळे जाले म्हणार आठ जातात आनी मागीर हांव तक्रार न्हिदुंक वेता.

सिमा : तशे जाग्यार तुका म्हज्या परस चड ह्या क्लासिजांची गरज. तुजे मन शांती ना तक्रार आसा. तुका मनाइची शांती जाय आनी हाका लावून तू मजस्त ह्या क्लासिक थो.

रमा : पूण म्हाका वेळ ना

सिमा : वेळ ना म्हणू नाका. तुका वेळ काडचो पडटलो. आगो तुज्या ह्या हेवटीन. शेडगुलांत तुका विश्व दोन, एक स ह्याकार लावून चैवक शुद्धा वेळ ना.

रमा : ते गात शारके, तुजे

सिमा : ह्य रमा तु दिसा पांच गिबटं खातीर लावीत योगा केले जाग्यार तुका मनाशी शांती आसतली, तुजो पोरचर बरो उरतलो, दुयेश पयस जातलो, तु आनीक

MARKS	E	M	CM
Pg. 12 & 13	05		

13

Q. No.

कासोत ध्यान दिवक शिकतेले, तु बेगीब म्हातारे जावेचे
ना, तुजो जिव शितरत्तगान सावन खुलाश आसतेले
शोभा जाताली तुजो कि दू हेम हेपिनस?
सगा : करेचें? बेर तर हांव तुज्या वांगडा शोभा वल्हासी
दिवक लागता
सिगा : बेर तर, फल्गो वल्हासिक गेल्या.

05

Q. No.

36

जांथ डायास

दार क्र. 150

वडामळ - सावर्डे

गोंय

तारीख: २५ फेब्रुवारी २०२५

प्राचार्य

सेंट अलेक्स उच्च माध्यमिक विद्यालय

हशमान - वेडेणें

गोंय

विशय: ग्रंथपालाच्या पदाच्यातीर अर्ज.

गौमानेश्वर

२४ फेब्रुवारी २०२५ र्दिसा 'गोंय' ग्रंथ' ह्या

दिसाच्यांत तुमच्या विद्यालयांत ग्रंथपालाची गरज

आसा म्हणून जागरात आशिल्ली. ह्या जागरातीची

संकर्ष दोन हांव म्हजो अर्ज दाखो. म्हजो पुराय

म्हागती आशी जावन आसा.

जिणे वळख

नाम: जांथ डायास

जन्म: १० जून २०००

पिराग: २४ वर्सा

प्लगो: दार क्र. १५०, वडामळ - सावर्डे, गोंय

शिकणीक पात्रताय: बारवी पास, कॅम्ब्रिज शास्त्रेंत

पशल्या वर्गांत, बी. ए.

ग्रंथपालाची पदवी आसा,

संगणकीय प्रमाणपत्र पास

जाली. कोकणी भाशेचें बरपूर

गिन्यान आसा.

निर्णय: चाली

MARKS	E	M	CM
Pg. 14 & 15	05		

15

Q. No.

अणभव : २ वर्सां दंगोदर उच्च मादगमीक विद्यालयांत
अंशपाना म्हणून काम केला, तशेंच सेंट जॉन
उच्च मादगमीक विद्यालयांत एक वर्सा कर
वर्स काम केला अंशपाना म्हणून

आवड : गावपाक, नाचपाक आवडटा, वांगडाच स्टेट
लेक्चर क्रिकेट खेळगडो म्हणून खेळटा. तशें
कोंकणी भाशेन निबंद, पुस्तकां बरयल्यांत
तांतूंतले 'होवस' हे पुस्तक पुस्तक अडवाडाक
आयला.

जाणा जाल्यो भासो : मॅक्सिम कोकणी, हिंदी, मराठी
बैस बजा उलोवंक आनी बरोवपाक
येतात.

सदभावातीर : जॉससी दास (मडगांव)
श्मा नागक (पणजी)

म्हज्या अजघोर तुमी लक्ष दिवन तुमच्या
विद्यालयांत काम करपाची संद दितले म्हणून हांव
वाट पळोवन रावलां.

बैर मागून

तुमचे विश्वासू

निशाणी

(जॉय डायस)

05

Q. No.

37

होव शेत आगत.

ओरे बाब पुरे रे पुरे आनीक कितली म्हण
पिडापिड दिवची उरयला रे आतां पुरे करात रे
मातशे आंबात रे, विश्व देशात रे, आनीक
कितली म्हण रोजेवपाचे उरला आता तुमकां म्हाका?

म्हजो स्वतां चारयलो, म्हजो कुड्डो काडलो, मुका
काळार हासकुरे आशिल्ले ते आतां म्हाका रडकुरे
कडून सोडला. दिस रात होव फक्त आनी फक्त
फक्त रडतां. घुण पयलीं अशे आसूंक ना.
तुमी आयकूंक सोदतां म्हजो काणां तर आयकात.

होव पयले रमेश नावाच्या मनाशे शेत आशिल्ले
ते म्हाका आपल्या भुरग्या सारके वागयतालो,
म्हाका कांय उणे पडून दिताशिल्लो. जशीं अकथ
बापूय खूब कावटी आपल्या भुरग्याचो त्याग करून
आपल्या भुरग्यांक समळी सपेपणा मेलोवप दितात
तसोच रमेश आशिल्लो. रमेशाक एक पुत पुत
आशिल्लो सुरेश. एक नवरात्री तवनास पोर. ते
म्हजे जेत चानगता म्हणल्यार म्हण म्हज
गरण.

ज्या गेरन होव रमेशाच्या हाता वान आशेले
तितलो तेंप गेरून, तितलीं वर्सां होव सुडवाव
काडली. पूण एक दिस रमेश वशे कुस कुशेंत
जाला आनी आपले निमाणे दिस मजतानी
आतां होव हू तोड्याच दिसाच सुरेशाच्या
हातांत पडपाच आसले. म्हाका शेकीं गाम
सुटलो. मजें जाव तरत वितर जातातलो.
आनी आकटे म्हाका भुंय आशिल्ले तेच
जालीं रमेश मेलो आनी सुरेशाच्या
हातांनी पडलो.

MARKS	E	M	CM
Pg. 16 & 17	07	6.5	

17

Q. No.

हे म्हणता हनी + हनी वो कौण टाल सकता है
 आनी तेलाच्यान म्हजे वागट दिश सुख लागी
 सुरुवात ह्या दिसा उपरांत कुन्नाच आपले
 हासकुरे तोंड कुकगना हा आनी नि रीनीच्या
 कुपानी म्हजे जिगत सहोवतीर कोपेल.

कांय वर्सा म्हजे हल ३ चले ना. मागीन
 कळून आसचे सुरेशाक जेवा खेळपाची मत्त
 आशिल्ली आनी तो रिणान बुडसोली
 आनी कांय ~~अ~~ आनीक उपाय ना जावन
 रिण हाशूक जावच म्हणून म्हाका भाटकार
 राजू विकले

म्हाका पुरकी केले सगळे म्हजे अजय कावस
 उडगलवरी म्हाका दिशले. राजूची वीलडिंग
 बांदपाचे काम दोडो आसले आनी विठ्ठल
 दोडूच दिसांनी काम नेटान चलयपाक लागले.
 पिकाळ शेत पुरून म्हजे कारखाने उबो
 केले.

6.5

MARKS	E	M	CM

Pg. 18