

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION, PORVORIM - GOA.

PREScribed SYLLABUS 2026 - 2027

CLASS - XII

SUBJECT - HINDI (LANGUAGE II)

SUBJECT CODE - H4424

परिक्षा / अंक	गद्य पाठ	पद्य पाठ	माध्यम और लेखन (रचना)	अपठित गद्यांश / पद्यांश
प्रथम त्रैमासिक परिक्षा	1. मुंशी प्रेमचंद - बड़े भाई साहब	1. संत कबीरदास - कबीर के दोहे	1. विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन अंक 03 प्रमुख जनसंचार माध्यम - प्रिंट मीडिया, रेडियो, टि.वी., इंटरनेट, हिंदी नेट संसार	1. अपठित गद्यांश
	2. भगवतीचरण वर्मा - प्रायश्चित्त	2. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' - तोड़ती पत्थर		
	3. हरिशंकर परसाई - सदाचार का तावीज़	3. सुभद्राकुमारी चौहान - मेरा बचपन	2. संवाद लेखन अंक - 04	
20	5	5	7	3

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION, PORVORIM - GOA.

PRESCRIBED SYLLABUS 2026 - 2027

CLASS - XII

SUBJECT - HINDI (LANGUAGE II)

SUBJECT CODE - H4424

परिक्षा / अंक	गद्य पाठ	पद्य पाठ	माध्यम और लेखन (रचना)	अपठित गद्यांश / पद्यांश
प्रथम सत्र परिक्षा	1. मुंशी प्रेमचंद - बड़े भाई साहब	1. संत कबीरदास - कबीर के दोहे	1. विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन अंक 05 प्रमुख जनसंचार माध्यम - प्रिंट मीडिया, रेडियो, टि.वी., इंटरनेट, हिंदी नेट संसार पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया	1. अपठित गद्यांश अंक - 10
	2. भगवतीचरण वर्मा - प्रायश्चित्त	2. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' - तोड़ती पत्थर	2. संवाद लेखन अंक - 05	(भाववाचक / विशेषण / उपसर्ग / विरुद्धार्थी / समानार्थी शब्द / मुहावरे / काल परिवर्तन से संबंधित चार प्रश्न अपठित गद्य में से पूछे जाए।
	3. हरिशंकर परसाई - सदाचार का तावीज़	3. सुभद्राकुमारी चौहान - मेरा बचपन		
	4. विनोद रस्तोगी - बहू की विदा	4. गोस्वामी तुलसीदास - रथवर्णन		
	5. उषा प्रियंवदा - वापसी	5. रामधारी सिंह 'दिनकर' - वीर कर्ण	3. प्रतिवेदन लेखन अंक - 05	(अपठित गद्यांश पाठ्यपुस्तक से ना लिया जाए।)
	6. रविंद्र केलेकर - डॉ. राममनोहर लोहिया	6. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना - पोस्टर और आदमी	4. अनुच्छेद लेखन अंक - 05	
	वित्तान अंक - 10		5. पत्र लेखन अंक - 05	2. अपठित पद्यांश अंक - 05 (अपठित पद्यांश कक्षा 8, 9, 10 के पाठ्यपुस्तक से ही लिए जाए।)
	1. महात्मा गांधी - मेरा जन्म और बचपन		आवेदन पत्र अथवा शिकायती पत्र	
	80	15 + 10 = 25	15	25

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION, PORVORIM - GOA.

PRESCRIBED SYLLABUS 2026 - 2027

CLASS - XII

SUBJECT - HINDI (LANGUAGE II)

SUBJECT CODE - H4424

परिक्षा / अंक	गद्य पाठ	पद्य पाठ	माध्यम और लेखन (रचना)	अपठित गद्यांश / पद्यांश
वार्षिक परिक्षा	1. मुंशी प्रेमचंद - बड़े भाई साहब	1. संत कबीरदास - कबीर के दोहे	1. विभिन्न माध्यमों के लिए लेखन अंक 05 प्रमुख जनसंचार माध्यम - प्रिंट मीडिया, रेडियो, टि.वी., इंटरनेट, हिंदी नेट संसार पत्रकारीय लेखन के विभिन्न रूप और लेखन प्रक्रिया	1. अपठित गद्यांश अंक - 10 (भाववाचक / विशेषण / उपसर्ग / विरुद्धार्थी / समानार्थी शब्द / मुहावरे / काल परिवर्तन से संबंधित चार प्रश्न अपठित गद्य में से पूछे जाए।)
	2. भगवतीचरण वर्मा - प्रायश्चित्त	2. सूर्यकांत त्रिपाठी 'निराला' - तोड़ती पत्थर		(अपठित गद्यांश पाठ्यपुस्तक से ना लिया जाए।)
	3. हरिशंकर परसाई - सदाचार का तावीज़	3. सुभद्राकुमारी चौहान - मेरा बचपन		
	4. विनोद रस्तोगी - बहू की विदा	4. गोस्वामी तुलसीदास - रथवर्णन	2. संवाद लेखन अंक - 05	
	5. उषा प्रियंवदा - वापसी	5. रामधारी सिंह 'दिनकर' - वीर कर्ण	3. प्रतिवेदन लेखन अंक - 05	
	6. रविंद्र केलकर - डॉ. राममनोहर लोहिया	6. सर्वेश्वरदयाल सक्सेना - पोस्टर और आदमी	4. अनुच्छेद लेखन अंक - 05	2. अपठित पद्यांश अंक - 05 (अपठित पद्यांश कक्षा 8, 9, 10 के पाठ्यपुस्तक से ही लिए जाए।)
	7. डॉ. श्रीमती मृदुला सिन्हा - चिट्ठी की छुआँ	7. बिहारी - बिहारी के दोहे	5. पत्र लेखन अंक - 05 आवेदन पत्र अथवा शिकायती पत्र	
	8. सूर्यबाला - देश सेवा के अखाड़े में	8. निलेश रघुवंशी - उदासी		
	वितान अंक - 10	9. दुष्यंत कुमार - गज़ल		
	1. महात्मा गांधी - मेरा जन्म और बचपन			
	2. डॉ. ए. पी. जे. अब्दुल कलाम - भावी नागरिक			
80	15 + 10 = 25	15	25	15

सूचना - CWSN पाठ्यक्रम में किए गए बदलाव के अंतर्गत, 'बिहारी के दोहे' यह कविता और 'देशसेवा के अखाड़े में' यह पाठ हटाया गया है ।