

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION, PORVORIM - GOA.

PRESCRIBED SYLLABUS 2026 - 2027

CLASS - XI

SUBJECT - HINDI (LANGUAGE II)

SUBJECT CODE - H4424

परिक्षा / अंक	गद्य पाठ	पद्य पाठ	माध्यम और लेखन	अपठित गद्यांश / पद्यांश
प्रथम त्रैमासिक परिक्षा	1. मुंशी प्रेमचंद - नमक का दारोगा	1. संत कबीरदास - हम तो एक-एक करि जाना	1. जनसंचार माध्यम अंक - 03 (संचार, संचार के तत्व, संचार के प्रकार, संचार के कार्य, जनसंचार की विशेषता जनसंचार के कार्य, जनसंचार के माध्यम	1. अपठित गद्यांश
	2. कृष्णा सोबती - मियाँ नसीरुद्दीन	2. भवानीप्रसाद मिश्र - घर की याद		
			2. संवाद लेखन अंक - 04	
20	5	5	7	3

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION, PORVORIM - GOA.

PRESCRIBED SYLLABUS 2026 - 2027

CLASS - XI

SUBJECT - HINDI (LANGUAGE II)

SUBJECT CODE - H4424

परिक्षा / अंक	गद्य पाठ	पद्य पाठ	माध्यम और लेखन	अपठित गद्यांश / पद्यांश
प्रथम सत्र परिक्षा	1. मुंशी प्रेमचंद - नमक का दारोगा	1. संत कबीरदास - हम तो एक-एक करि जाना	1. जनसंचार माध्यम अंक - 05 (संचार, संचार के तत्व, संचार के प्रकार, संचार के कार्य, जनसंचार की विशेषता जनसंचार के कार्य, जनसंचार के माध्यम	1. अपठित गद्यांश अंक - 10 (भाववाचक / विशेषण / उपसर्ग / विरुद्धार्थी / समानार्थी शब्द / मुहावरे / काल परिवर्तन से संबंधित चार प्रश्न अपठित गद्य में से पूछे जाए। (अपठित गद्यांश पाठ्यपुस्तक से ना लिया जाए।)
	2. कृष्णा सोबती - मियाँ नसीरुद्दीन	2. भवानीप्रसाद मिश्र - घर की याद	2. संवाद लेखन अंक - 05	2. अपठित पद्यांश अंक - 05 (अपठित पद्यांश कक्षा 8, 9, 10 के पाठ्यपुस्तक से ही लिए जाए।)
	3. सत्यजित राय - अपू के साथ ढाई साल	3. अक्क महादेवी - हे भूख ! मत मचल		
	4. बालमुकुंद गुप्त - विदाई सभाषण	4. त्रिलोचन - चंपा काले - काले अच्छर नहीं चीन्हती	3. प्रतिवेदन लेखन अंक - 05	
	वितान अंक - 10		4. अनुच्छेद लेखन अंक - 05	
	1. कुमार गंधर्व - भारतीय गायिकाओं में बेजोड़ - लता मंगेशकर		5. पत्र लेखन अंक - 05 शिकायती पत्र	
80	15 + 10 = 25	15	25	15

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION, PORVORIM - GOA.
 PRESCRIBED SYLLABUS 2026 - 2027
CLASS - XI **SUBJECT - HINDI (LANGUAGE II)** **SUBJECT CODE - H4424**

परिक्षा / अंक	गद्य पाठ	पद्य पाठ	माध्यम और लेखन	अपठित गद्यांश / पद्यांश
द्वितीय सत्र परिक्षा	1. शेखर जोशी - गलता लोहा	1. मीरा - मेरे तो गिरधर गोपाल, दूसरो ना कोई	1. पत्रकारिता के विविध आयाम अंक 05	1. अपठित गद्यांश अंक - 10 (भाववाचक / विशेषण / उपसर्ग / विरुद्धार्थी / समानार्थी शब्द / मुहावरे / काल परिवर्तन से संबंधित चार प्रश्न अपठित गद्य में से पूछे जाए। (अपठित गद्यांश पाठ्यपुस्तक से ना लिया जाए।)
	2. मन्नू भंडारी - रजनी	2. दुष्यंत कुमार - गज़ल	पत्रकारिता, पत्रकारिता के अन्य आयाम, पत्रकारिता के प्रकार	
	3. कृश्नचंदर - जामुन का पेड़	3. अक्क महादेवी - हे मेरे जूही के फूल जैसे ईश्वर	समाचार, समाचार के तत्व, संपादन	
	4. जवाहरलाल नेहरू - भारत माता	4. अवतार सिंह 'पाश' - सबसे खतरनाक	2. संवाद लेखन अंक - 05	
		5. निर्मला पुतुल - आओ, मिलकर बचाएँ	3. प्रतिवेदन लेखन अंक - 05	
	वितान अंक - 10 1. अनुपम मिश्र - राजस्थान की रजत बूँदें		4. अनुच्छेद लेखन अंक - 05	2. अपठित पद्यांश अंक - 05 (अपठित पद्यांश कक्षा 8, 9, 10 के पाठ्यपुस्तक से ही लिए जाए।)
			5. पत्र लेखन अंक - 05	
			आवेदन पत्र अथवा शिकायती पत्र	
80	15 + 10 = 25	15	25	15

सूचना - CWSN पाठ्यक्रम में किए गए बदलाव के अंतर्गत, 'सबसे खतरनाक' यह कविता और 'विदाई संभाषण' यह पाठ हटाया गया है।