

MODEL QUESTION PAPER- 2024-25

SUB- KONKANI
STD- IX

Max. marks - 80

Time- 3 hrs (MCQ- 1 hr Subjective- 2 hrs)

दर विधानां सकयल A, B, C, D अशें चार पर्याय दिल्यात. तांतुतलो योग्य पर्याय वेचून वतुळा करता.

1. स्वायन प्लू चो संसर्ग जाल्लो मनीस सर्वसामान्यपणान _____. (1)
 - A. टिबी दुयेंस जाल्ले भशेन लक्षणां दाखयता.
 - B. एडस दुयेंस जाल्ले भशेन लक्षणां दाखयता.
 - C. थंडेचें दुयेंस जाल्ले भशेन लक्षणां दाखयता.
 - D. कॅन्सर दुयेंस जाल्ले भशेन लक्षणां दाखयता.
2. पंदरा दिसा भितर चिरे हाडून प्लॉटाचे भोंवतणी _____. (1)
 - A. पयली बुनयाद मारून घेतली.
 - B. पयली दुरीग बांदून घेतलें.
 - C. पयली दरवाटो करून घेतलो.
 - D. पयली बांय बांदून घेतली.
3. “आरे, आयजकल बाजारांत ताजें अशें कितें मेळटा?” (1)
 - A. सुरेखान विवेकाक म्हणलें.
 - B. सुरेखान जोर्जफाक म्हणलें.
 - C. विवेकान वेदाक म्हणलें.
 - D. विवेकान सुरेखान म्हणलें.
4. चिकाटी कित्याक जाय? (1)
 - A. चिकाटी जैत मेळोवपाखातीर जाय.
 - B. चिकाटी पयशे मेळोवपाखातीर जाय.
 - C. चिकाटी इनाम मेळोवपाखातीर जाय.
 - D. चिकाटी नामना मेळोवपाखातीर जाय.
5. दिवचेंच जाल्यार दी देणें आमकां _____. (1)
 - A. तुज्या भोंवतणी रावचें.
 - B. तुज्या काळजांत रावचें.
 - C. तुज्या पांयांलागीं रावचें.
 - D. तुज्या म्हय्यांत सदांच रावचें.
6. तटला दुस्मान करूंक घात म्हळ्यार _____. (1)
 - A. दुस्मान सामको लागी पावला.
 - B. दुस्मान आमचो घात करूंक आयला.
 - C. दुस्मान आमकां मारपाक आयला.

- D. दुस्मान घात करपाच्या तयारेन रावला.
7. 'पावस' कवितेत मनशाक नसाय केन्ना जाता? (1)
- A. स्वताच्या पोशांत पावस पडल्यार नसाय जाता.
B. हेराल्याय पोशांत पावस पडल्यार नसाय जाता.
C. दुसऱ्या गांवांत पावस पडल्यार नसाय जाता.
D. शेजाऱ्याला पोशांत पावस पडल्यार नसाय जाता.
8. 'ओळख' कवितेंत आवयच्या म्हऱ्यांत बसून भूरगें कितें करतालें? (1)
- A. एकेच आवयच्या गोपांत बसून भूरगें खेळटालें.
B. एकेच आवयच्या होटींत वाडटालें.
C. एकेच आवयच्या म्हऱ्यांत बसून भूरगें गायतालें.
D. एकाच आवयच्या मांडयेर बसून भूरगें न्हिदतालें.
9. आवयन खेळपाक धाडलें ना म्हणून जॉन निर्शेलो. आडी मारिल्ल्या उतराक लागपी अचूक वाकप्रचार वळखात. (1)
- A. वायट मार्गार वचप
B. तोंड बावप
C. फटोवप
D. बळी पडप
10. मावशेन रायनाक बरो फुलोवन अभ्यास करून घेतलो. आडी मारिल्ल्या उतराचो अचूक वाकप्रचार वळखात. (1)
- A. ध्यास घेवप
B. फुलां माळप
C. तथ्य मानप
D. आस्वाद घेवप
11. हातचें एकल्याच्या न्हय काम पुरण शेताचें. उतरांची अचूक मांडणी वळखात. (1)
- A. काम पूरण शेताचें न्हय एकल्याच्या हातचें.
B. एकल्याच्या हातचें न्हय काम पुरण शेताचें.
C. न्हय एकल्याच्या हातचें काम पुरण शेताचें.
D. पुरण शेताचें काम एकल्याच्या हातचें न्हय.
12. पणस बरो आसा. हया वाक्याचे अचूक न्हयकारी रूप वळखात. (1)
- A. पणस बरें नात.
B. पणस वायट ना.
C. पणस वायट नात.
D. पणस बरो आसचो ना.

13. हया दिसांनी कांयच सवाय ना. हया वाक्याचे अचूक हयकारी रूप वळखात. (1)

- A. हया दिसांनी सगळेच सवाय आसा.
- B. हया दिसांनी सगळेच बरें आसा.
- C. हया दिसांनी सगळेच म्हण आसा.
- D. हया दिसांनी सगळेच वायट आसा.

14. पोरसांत गाय आयली. वाक्याचे पुरुशलिंगी रूप वळखात. (1)

- A. पोरसांत पाडो आयलो.
- B. पोरसांत घोडो आयलो.
- C. पोरसांत रेडो आयलो.
- D. पोरसांत बोकडो आयलो.

15. सुकणें मळबात उडटा. हया वाक्याचे भोववचनी रूप वळखात. (1)

- A. सुकणे मळबात उडटात.
- B. सुकणे मळबात उडटा.
- C. सुकणीं मळबांत उडटात.
- D. सुकणीं मळबांत उडटा.

16. दीस - हया उतराचें उरफाटे उतर वळखात. (1)

- A. सकाळ
- B. दनपार
- C. सांज
- D. रात

17. उर्बा - हया उतराचें समानार्थी उतर वळखात. (1)

- A. हावेस
- B. उमेद
- C. इत्सा
- D. आशा

18. रिमा बाजारांत गेले आनी फळां घेवन आयलें. वाक्यांतले अव्यय वळखून ताची तरा बरयात. (1)

- A. संबंदी
- B. जोड
- C. उमाळी
- D. क्रियाविशेषण

19. आरेरे! ---- हया अव्ययाचे बरोबर वाक्य वळखात. (1)

- A. आरेरे! तो पडलो!

- B. तो पडलो आरेरे!
- C. तो आरेरे! पडलो.
- D. पडलो तो आरेरे! .

20. It rains heavily in Goa. हया वाक्याचो अचूक कोंकणी अणकार वळखात. (1)

- A. गोंयांत खूब पावस पडटा.
- B. गोंयांत खूब जड पावस पडटा.
- C. गोंयांत खूब चड पावस पडटा.
- D. तो पावस जड पडटा गोंयांत.

21. गोंयची सोबीतकाय पळोवन भोंवडेकार पिसो जातात. हया वाक्याचो शुध्दरूप वळखात. (1)

- A. गोंयची सोबीतकाय पळोवन भोंवणेकार पिसो जातात.
- B. गोंयची सोबितकाय पळोवन भोंवडेकार पिशे जातात.
- C. गोंयची सोबीतकाय पळोवन भोंवडेकार पिसो जाता.
- D. गोंयची सोबितकाय पळोवन भोंवडेकार पिशे जातात.

22. पुरणकार माळ्यांत वचून पुरणीची राखण करतात. आडी मारिल्ल्या नामाची तरा वळखात. (1)

- A. जात नाम
- B. खास नाम
- C. भाव नाम
- D. रास नाम

23. कांय जाण एखादे नवे कल्पनेच्या मोगात पडटात. आडी मारिल्ल्या उतरांची जात वळखात. (1)

- A. नाम
- B. क्रियापद
- C. विशेषण
- D. सर्वनाम

24. पोरसांत सोबीत फुलां फुलतात. हे वाक्याचे भुतकाळ रूप वळखात. (1)

- A. पोरसांत सोबीत फुल फुलता.
- B. पोरसांत सोबीत फुलां फुलतलीं.
- C. पोरसांत सोबीत फुलां फुलिल्लीं.
- D. पोरसांत सोबीत फुलां फुलता.

दिल्लो उतारो वाचून सकयल दिल्ल्या प्रश्नांच्यो जापो कुरू करात.

डॉ. त्रिस्तांवाचो जल्म 2 एप्रील 1881 वर्सा गोंयच्या चांदर ह्या गांवांत जालो. तांचो बापूय वेवसायान दोतोर आशिल्लो. त्रिस्तांवाचें मुळावे शिकप सोंपना फुडें तांकां पुर्तुगेज शिकपाक पणजे लिसेवाचेर दवरले. पूण तांकां पुर्तुगेजीची आवड नाशिल्ल्यान तांणी तें शिकप सोडून पाँडिचेरींत गेले आनी थंय तांणी बीए मेरेनचें शिकप केलें. उपरांत पॅरिसाक वचून सोरबोन विश्व विद्यालयांत इलेक्ट्रिकल इंजीनियरिंगाची पदवी मेळयली. आनी कांय वर्सा इंजीनियर म्हण नोकरी केली.

भारतांत स्वतंत्रतायेची चळवळ सुरू जाल्ली ताचो त्रिस्तांवाचेर परिणाम जालो आनी लोकांचे नीज हक्क मेळोवन दिवपा खातीर ते तना मनान फुडें सरले. फ्रांसात चवदा वर्सां रावन ते परतले आनी पुर्तुगेज सरकारा आड जीण सोंप मेरेन नेटान वावुरले. 1928 वर्सा तांणी गोंय काँग्रेस समितीची थापणूक करून खंड पडूंक दिनासतना अठरां वर्सां काम चलयलें.

18 जून 1946 दिसा दो. राम मनोहर लोहियान पेटयिल्ले ज्योतीन पुराय गोंय जागृत जाल्लें. जुनाचे 30 तारखेर कुन्यांनी सभा बंदीचो कायदो मोडून सभेमाजार उलोवप केलें म्हूण तांकां बंदी करून पयलीं आग्वान मागीर वास्को आनी ते उपरांत नुलयत 'लॉरेंस मार्किश' ह्या पुर्तुगेज बोटींत घालून पुर्तुगालाक व्हरून पेनिशेच्या कोर्टांत बंदिस्त केले.

1950 वर्सा पुर्तुगालाक बंधांक सूट जाहीर जाल्ली. डॉ. कुन्य बंदखणींतल्यान मुक्त जाल्ले. पूण मोट्या कश्टांनी 1953 वर्सा तांकां भारताचे भुंयेर पावल दवरूंक मेळ्ळे. निजाचो क्रांतीकारी पींड आशिल्ल्यान ते परतेय कामाक लागले. मुंबयंत तांणी 'गोवा अॅक्शन कमिटी' स्थापन करून तिचे वरवीं गोंयचे सुटके पासत वावुरपाक सगळ्या राजकी पंगडाच्या लोकांक एकूच माची तयार केली. गोंयकारांक राजकी नदर दिवपा खातीर तांणी कोंकणींतल्यान 'आझाद गोंय' आनी इंग्लिशींतल्यान 'फ्री गोवा' हीं नेमाळीं उजवाडाक हाडलीं, आनी अखेर मेरेन गोंयचे सुटके खातीर वावुरले.

25. डॉ. त्रिस्तांवाचो बापूय वेवसायान _____. (1)

- A. इंजिनियर आसलो.
- B. दोतोर आसलो.
- C. नाटककार आसलो.
- D. शिक्षक आसलो.

26. डॉ. त्रिस्तांव ब्रागांझ कुन्यान सोरबोन विश्व विद्यालयांतल्यान _____. (1)

- A. इलेक्ट्रिकल इंजीनियरिंगाची पदवी मेळयली.
- B. मॅकेनिकल इंजीनियरिंगाची पदवी मेळयली.
- C. कंप्युटर इंजीनियरिंगाची पदवी मेळयली.

D. सिव्हिल इंजीनियरिंगाची पदवी मेळयली.

27. डॉ. त्रिंतांव ब्रागांझ कुन्यान सुरू केल्ल्या इंग्लिश नेमाळ्याचें नांव कितें? (1)

- A. नवहिंद टायम्स
- B. फ्री गोवा
- C. माय गोवा
- D. गोवा

28. तनामनान फुडें सरप हया वाकप्रचाराचो अर्थ कितें? (1)

- A. पुरायपणान फुडें सरप.
- B. मेकळेपणान फुडें सरप.
- C. तयारेन फुडें सरप.
- D. इत्सा नासतना फुडें सरप.

29. बंदिस्त हया उतराचें उरफाटया अर्थाचें उतर उताऱ्यांत खंयचें आयलां? (1)

- A. मुक्त
- B. मेकळें
- C. बंदी
- D. बंदखण

30. 18 जून 1946 दिसा कोणें पेटयिल्ले ज्योतीन पुराय गोंय जागृत जालें? (1)

- A. टी. बी. कुन्य
- B. लोरेस माकिश
- C. दो. राम मनोहर लोहिया
- D. मिनेझीस ब्रागांझ

31. डॉ. टी. बी. कुन्यान 'गोवा ॲक्शन कमिटी' खंय स्थापन केली? (1)

- A. पुर्तुगाल
- B. कर्नाटक
- C. गोवा
- D. मुंबय

32. डॉ. त्रिंतांव ब्रागांझ कुन्य कोण आसले?

- A. वैज
- B. सुटके झुजारी
- C. शिक्षणतज्ञ
- D. व्याकरणकार

दिल्लो उतारो वाचून सकयल दिल्ल्या प्रश्नांच्यो जापो करू करात.

आज आमच्या गोंयचें चित्र सामकें बदललां. लोकवस्ती वाडिल्ल्यान ताचो परिणाम पर्यावरणाचेर जाला. पर्यावरणाची राखण करप ही आयची गरज, नाजाल्यार प्रदुशण वाडटलें आनी हाचो परिणाम धरतरे वयल्या दर एका जिवाक भोगचो पडटलो. झाडां पर्यावरण नितळ दवरपाक खूब आदार करतात. तीं आमकां प्राणवाय दिवन कार्बन डायऑक्सायड वाय आपूण घेतात आनी हवा नितळ दवरतात. लोकवस्ती वाडिल्ल्यान लोकांक रावपाक जागो ना. ते खातीर मनीस सांवार आयिल्ले वरी झाडां कापून धरा बांदतात. झाडां नाशिल्ल्यान प्राणवाय उणी जावन कार्बन डायऑक्सायड वाडटा आनी तेच खातीर हर्वेतलें प्रदुशण वाडटा.

लोकवस्ती वाडिल्ल्यान कोयराचें प्रमाण बी वाडला घरा भायर कोयर उडोवपाक जागो नाशिल्ल्यान मनीस रस्त्याचेर, दोंगरार मेळत थंय वलो तसोच सुको कोयर उडयता. हो कोयर वाऱ्यान पातळटा तशेंच जनावरां सगल्याक पातळायतात. हालींसराक पॉलिथिनाचो लोक खूब वापर करतात. ह्यो पोतयो वाऱ्यान हांगा थंय उबतात. ताचेर उदक पडटकच तें कुसून थंय किडे जातात. वलो कोयर कुसून ताच्यो घाणी घुट्टाणी पडटात. तातूंत, किडे जातात. हवा दुशीत जाता. दुशीत हवा कुडींत गेल्यान वेगळेवेगळे रोग जाता. अशे तरेन पर्यावरण दुशीत जातात. लोकवस्ती वाडिल्ल्यान घरांत वापरतात त्या उदकांची वेवस्था बरे तरेन करपाक मेळना. हें घाणयारें उदक रस्त्याचेर सोडटात. तातूंत पानां, रस्त्या वयल्यो नाका आशिल्ल्यो वस्तू पडटात. त्यो वस्तू थंयच कुसतात आनी पर्यावरण दुशीत जाता. पर्यावरण बरें दवरपाक आमका प्रदुशण थांबोवचें पडटलें. हें प्रदुशण मनीसजातीचो घात करता. पर्यावरण नितळ दवरपा खातीर पोटतिडकीन वावुरचें पडटलें. जाता तितलीं झाडां लावन तांचें संगोपन करून प्राणवायूचें प्रमाण वाडोवचें पडटलें. घरांतलो कोयर हांगा थंय उडयनासतना ताचो विलो आमकांच लावचो पडटलो. घरा कुशीक आशिल्ल्या इल्ल्याश्या जाग्याचेर फोंड खणून तातूंत वलो कोयर घालून, थोडी माती उडोवन सारें तयार करपाक जाता. सुको कोयर एकठांय करून जंय पुनर्चक्रीत करतात अशे सुवातेर व्हरून दिवचो पडटलो. हे खातीर आमकां त्रास काडचेच पडटले. धुंवर सोडपी गाडयो, स्कुटरी, मोटारसायकली हांचो वापर उणो करचो पडटलो. व्यक्तीगत तशेंच भौशीक नितळसाण राखप हें आमचें पयलें कर्तव्य हो विचार मनांत रुजोवचो पडटलो.

33. पर्यावरण नितळ दवरपाक कोण आदार करतात?

(1)

- A. पर्यावरण नितळ दवरपाक मनशां आदार करतात.
- B. झाडां पर्यावरण नितळ दवरपाक सवर्णीं आदार करतात.
- C. झाडां पर्यावरण नितळ दवरपाक गोरवां आदार करतात.
- D. झाडां पर्यावरण नितळ दवरपाक झाडां आदार करतात.

34. लोकवस्ती वाडिल्ल्यान कोणाचेर परिणाम जाला? (1)

- A. लोकवस्ती वाडिल्ल्यान ताचो परिणाम पर्यावरणाचेर जाला.
- B. लोकवस्ती वाडिल्ल्यान ताचो परिणाम लोकांचेर जाला.
- C. लोकवस्ती वाडिल्ल्यान ताचो परिणाम शारांचेर जाला.
- D. लोकवस्ती वाडिल्ल्यान ताचो परिणाम जनावरांचेर जाला.

35. पर्यावरणाची राखण केली नाजाल्यार कितें जातलें? (1)

- A. पर्यावरणाची राखण केली नाजाल्यार हळशीक वाडटली.
- B. पर्यावरणाची राखण केली नाजाल्यार प्रदुशण वाडटलें.
- C. पर्यावरणाची राखण केली नाजाल्यार चिखोल वाडटलो.
- D. पर्यावरणाची राखण केली नाजाल्यार प्रदुशण वाडचेंना.

36. वयल्या उताऱ्यांत 'सांबाळ' हया उतराक समानार्थी उतर खंयचें आयलां? (1)

- A. सांवार
- B. इबाड
- C. संगोपन
- D. नितळ

37. वयल्या उताऱ्यांत 'वोलो' हया उतराक समानार्थी उतर खंयचें आयलां? (1)

- A. भिजिल्लो
- B. सुको
- C. कुशिल्लो
- D. करकरीत

38. 'त्रासांत घालप' हया अर्थाचो वाक्प्रचार वयल्या उताऱ्यांत खंयचो आयलां? (1)

- A. दुशीत करप
- B. नितळ दवरप
- C. प्रदुशण वाडप
- D. घात करप

39. दुशीत हवा कुडींत गेल्यान _____. (1)

- A. भोंवतणी घुट्टाणी पडटात.
- B. मनीसजातीचो घात जाता.
- C. वेगळेवेगळे रोग जातात.
- D. झाडांचो इबाड जाता.

40. व्यक्तीगत तशेंच भौशीक नितळसाण राखप हें _____. (1)

- A. आमचें निमणें कर्तव्य.

- B. आमचें तिसरें कर्तव्य.
- C. आमचें दुसरें कर्तव्य.
- D. आमचें पयलें कर्तव्य.

SUBJECTIVE EXAMINATION – 40 mks

सकयल दिल्ल्या खंयच्याय तीन प्रस्नांच्यो जापो दरेकी 10/20 उतरांनी बरयात. (6)

- 41. सुरेखान हाडिल्ल्या कवाथ्याचें खाशेलपण कितें?
- 42. गोंयांतले पारंपारीक शेताचे प्रकार खंयचे?
- 43. सोरोप केन्ना दूद पियेता?
- 44. स्वायन फलू म्हणल्यार कितें?

सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो दरेकी 40/45 उतरांनी बरयात. (8)

- 45. बरोवप्यान आपलो प्लॉट विकपाक कित्याक काडलो?
- 46. पुरणशेत आनी हेर शेत करपांत कितें फरक आसतात?
- 47. स्वामी विवेकानंद, आमचें यशाचें सपन कशें पुराय जातलें अशें म्हणटात?

सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो 15/20 उतरांनी बरयात. (4)

- 48. देवाक लोक खंयच्या खंयच्या नांवांनी वळखतात?
- 49. लोकांक पावसाची नसाय केन्ना जाता?
- 50. शंबर शंबर वर्सा पयलीं आमी कितें करताले अशें कवी म्हणटा?

सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो 25/30 उतरांनी बरयात. (6)

- 51. देवाची पालखी कशी घडयली?
- 52. उठ तरनाट्या कवितेंत कवी कितें सांगता?
- 53. ओळख कवितेंत कवी आपलें दूख कशें मांडटा?

54. ‘झाडांची जतनाय घेवप गरजेची’ ह्या विशयाचेर आवय आनी चल्या मदीं जाल्लो संवाद सुमार 8/10 वाक्यांनी बरयात. (5)

55. तूं अनील/ अलिशा सावंत, रावता घर नं.555, मडगांव गोंय. हांगा साकून नवीन शिक्षण पद्दत बरी/ काय वायट तें सांगपी चीट तुमच्या मामाक बरयात. (5)

56. सकयल दिल्ल्या मुद्द्यांच्या आदारान फाव तें नांव दीवन काणी बरयात. (5)

दोन इश्ट__ गिरेस्त जावपाची सपनां पळवप__ दोगांयनी शारांत वचप__ नोकरी धरप__ एका
इश्टाक वायट संगत लागप__ गिरेस्त जावपाक चोरी करप__ पुलिसांनी धरप__ देख

सकयल दिल्ल्या खंयच्याय एका विशयाचेर सुमार 150 उतरांचो निबंद बरयात. (6)

57. नवीन शिक्षण निती.

58. एका दोतोराची आपजीण.

59. भारत 2050 वर्सा...

60. गोंय पर्यटकांचे सर्ग.

[illegible]