

GOA BOARD OF SECONDARY AND HIGHER SECONDARY EDUCATION

Porvorim, Goa

Academic Calendar for Secondary Stage: 2025-26

कक्षा - 9

विषय - हिंदी

Sr. No.	Month and Year	Unit Name	Chapter No.	Chapter Name	Sub topic	Remark, if any
1	अप्रैल 2025	गद्य	1	ईदगाह		
		व्याकरण		वर्ण-विच्छेद संधि- विच्छेद		
		पद्य	9	नीति के दोहे		
2	जून 2025	गद्य	2	तिनका और तूफान		
		व्याकरण		कारक	कारक के भेद कारक चिह्न	
		पद्य	10	एक बूँद		
		व्याकरण		उपसर्ग प्रत्यय		शब्दों में उपसर्ग और प्रत्यय जोड़कर नए शब्दों की रचना
3	जुलाई 2025	गद्य	3	गिल्लू		
		रचना		अपठित गद्य-खंड		
		व्याकरण		अनेकार्थी शब्द		
		पद्य	11	मेरा ईश्वर		

		रचना		कहानी लेखन		अधूरी कहानी पूरी करना/ ढाँचे के आधार पर कहानी लेखन(दोनों प्रकार सिखाना अनिवार्य है)
4	अगस्त 2025	गद्य	4	चीफ की दावत		
		व्याकरण		काल	वर्तमान काल, भूतकाल और भविष्यकाल (सामान्य, अपूर्ण, पूर्ण)	
		रचना		पत्र लेखन	अनौपचारिक	
		पद्य	12	झाँसी की रानी की समाधि पर		
5	सितंबर 2025	व्याकरण		विलोम शब्द		
		रचना		निबंध लेखन	वर्णनात्मक, विचारात्मक कल्पनात्मक आत्मकथा	
		पुनरावृत्ति				

End of Semester - 1

Semester - 2

6	अक्तूबर	गद्य	5	समय पर न मिलनेवाले		
		व्याकरण		वाक्य शुद्धी	शुद्ध वाक्य चुनना	
	नवंबर 2025	व्याकरण		अव्यय	क्रिया विशेषण, संबंधबोधक समुच्चयबोधक विस्मयादिबोधक	अव्यय पहचानना और अव्यय का वाक्य में प्रयोग
		पद्य	13	जो बीत गई सो बात गई		
		गद्य	6	गुरुदक्षिणा		
	दिसंबर 2025	व्याकरण		समदर्शी भिन्नार्थक शब्द		वाक्य में प्रयोग
		पद्य	14	धरती		
		रचना		संवाद		विषय पर केंद्रित
	जनवरी 2026	गद्य	7	विपदा में मानव धर्म		
		व्याकरण		सहायक क्रिया		वाक्य बनाना / सहायक क्रिया पहचानना
		पद्य	15	जंग न होने देंगे		

		व्याकरण		भाववाचक संज्ञा		
	फरवरी 2026	गद्य	8	शतकों के शहंशाहः सचिन तेंडुलकर		
		व्याकरण		वाक्य प्रकार	विधान वाचक, प्रश्न वाचक, निषेध वाचक आज्ञा वाचक इच्छा वाचक संदेह वाचक संकेत वाचक विस्मय वाचक	वाक्य बनाना /वाक्य पहचानना
		पद्य	16	लहरें		
	मार्च 2025	व्याकरण		विशेषण शब्द बनाना		
		रचना		पत्र लेखन	औपचारिक /अनौपचारिक	
		रचना		निबंध लेखन	वर्णनात्मक, विचारात्मक कल्पनात्मक आत्मकथा	
		रचना		अपठित गद्य-खंड		

End of Semester - 2

S. No	Objective	Elements of Language					Comprehension					Expression					Appreciation					Total Row Wise
	Form of Questions																					
	Content Unit	E	SAII	SAI	VSA	O	E	SAII	SAI	VSA	O	E	SAII	SAI	VSA	O	E	SAII	SAI	VSA	O	
	गद्य							12(3)	6(3)	1(1)	1(1)											20
	पद्य							6(2)	4(2)	1(1)	1(1)											12
	व्याकरण				6(5)	12(12)																18
	रचनात्मक लेखन											5(1)	5(1)				6(1)					16
	अपठित बोध									8(8)	6(6)											14
	Sub Total				6	12		18	10	10	8	5	5				6					Marks(QS) 80
	Total Column wise	18					46					10					6					80

Notes: Figures within brackets to indicate the number of questions and figures outside the brackets to indicate marks.
Denotes that marks have been combined to form one question.

Summary		No of Question	Marks
	Essay	2	11
	Short Answer (SA II)	6	23
	Short Answer (SA I)	5	10
	Very Short Answer(VSA)	15	16
	Objectives (o)	20	20

S. No	Objective	Elements of Language					Comprehension					Expression					Appreciation					Total Row Wise
	Form of Questions																					
	Content Unit	E	SAII	SAI	VSA	O	E	SAII	SAI	VSA	O	E	SAII	SAI	VSA	O	E	SAII	SAI	VSA	O	
	गद्य							12(3)	6(3)	1(1)	1(1)											20
	पद्य							6(2)	4(2)	1(1)	1(1)											12
	व्याकरण				6(5)	12(12)																18
	रचनात्मक लेखन											5(1)	5(1)				6(1)					16
	अपठित बोध									8(8)	6(6)											14
	Sub Total				6	12		18	10	10	8	5	5				6					Marks(QS) 80
	Total Column wise	18					46					10					6					80

Notes: Figures within brackets to indicate the number of questions and figures outside the brackets to indicate marks.
Denotes that marks have been combined to form one question.

Summary		No of Question	Marks
	Essay	2	11
	Short Answer (SA II)	6	23
	Short Answer (SA I)	5	10
	Very Short Answer(VSA)	15	16

WEIGHTAGE OF CONTENT/ SUBJECT UNITS
FIRST SEMESTER EXAM 2025-2026
STD-IX HINDI (R3)

कक्षा ९वी हिंदी पाठ्यक्रम विभाजन

परीक्षा	गद्य पाठ	पद्य पाठ	व्याकरण	रचना	कुल अंक
प्रथम सत्र परीक्षा	1) ईदगाह 2) तिनका और तूफान 3) गिल्लू 4) चीफ की दावत पठित गद्य-खंड पर(2 प्रश्न 2 अंक) 10/15 शब्दों में 4 में से 3 प्रश्न (6 अंक) 40/50 शब्दों में 4 में से 3 प्रश्न- (12 अंक)	1) नीति के दोहे 2) एक बूँद 3) झाँसी की रानी की समाधि पर 4) मेरा ईश्वर पठित पद्य-खंड पर(2 प्रश्न 2अंक) 10/15 शब्दों में 3 में से 2 प्रश्न (4 अंक) 25/30 शब्दों में 3 में से 2 प्रश्न (6 अंक)	1)वर्ण-विच्छेद (2) 2)संधि-विच्छेद (2) 3) पर्यायवाची शब्द (1) 4)मुहावरे (3) 5)विलोम शब्द (2) 6)काल (2) 7)कारक (2) 8)उपसर्ग (1) 9)प्रत्यय (1) 10)अनेकार्थी शब्द/ भिन्नार्थक शब्द(2)	1) पत्र लेखन (अनौपचारिक)(5) 2) कहानी लेखन(5) 3) निबंध लेखन(6) 4) अपठित गद्य-खंड (8) 5) अपठित गद्य-खंड (MCQ) (6)	
	20	12	18	30	80

WEIGHTAGE OF CONTENT/ SUBJECT UNITS**SECOND SEMESTER EXAM 2025-2026****STD-IX HINDI (R3)****कक्षा ९वी हिंदी पाठ्यक्रम विभाजन**

परीक्षा	गद्य पाठ	पद्य पाठ	व्याकरण	रचना	कुल अंक
द्वितीय सत्र परीक्षा	5) समय पर न मिलनेवाले 6) गुरुदक्षिणा 7) विपदा में मानव धर्म 8) शतकों के बादशाह:सचिन तेंडुलकर	14) धरती 13)जो बीत गई सो बात गई 15) जंग न होने देंगे 16) लहरें	1)अव्यय (2) 2) भाववाचक संज्ञा (2) 3)विशेषण बनाना(2) 4) वाक्य शुद्धि (2) 5) मुहावरें (2) 6)पर्यायवाचीशब्द(2) 7)वाक्य प्रकार (2) 8)सहायक क्रिया (2) 9)समदर्शी भिन्नार्थक शब्द (2)	1) निबंध लेखन (6) 2) संवाद (5) 3) पत्र लेखन औपचारिक/ अनौपचारिक(5) 4)अपठित गद्य-खंड (8) 5) अपठित गद्य-खंड (MCQ) (6)	
	पठित गद्य-खंड पर(2प्रश्न 2अंक)	पठित पद्य-खंड पर(2 प्रश्न 2अंक)			
	10/15 शब्दों में 4 में से 3 प्रश्न (6 अंक)	10/15 शब्दों में 3 में से 2 प्रश्न (4 अंक)			
	40/50 शब्दों में 4 में से 3 प्रश्न- (12 अंक)	25/30 शब्दों में 3 में से 2 प्रश्न (6 अंक)			
	20	12	18	30	80

MAPPING OF TOPICS

SUB- HINDI (R3)

STD -9

Chapter	Curricular Goals	Competencies	Learning Outcomes	Pedagogical Process	Blooms Level
पाठ- 1 ईदगाह	CG- 1 , CG- 2, CG- 4	C 1-1, C 2-2, C 2-3, C 2-3, C 4-1	Lo3, Lo4, Lo5 , Lo6, Lo7, Lo12,Lo16,Lo17,Lo18, Lo19, Lo20, Lo22,	P6, P10, P11, P12, P13, P16, P17, P18, P19, P21, P25, P31, P32, P35	Bl 1, Bl 2, Bl 3, Bl4
पाठ- 2 तिनका और तूफान	CG- 2, CG- 4	C- 2-1, C 2-1, C 2-3, C-4-10	Lo3, Lo4, Lo6, Lo7, Lo8, Lo12, Lo18, Lo19, Lo23,	P6, P8, P10, P12, P18, P19, P21, P25, P31, P32	Bl 1, Bl 2, Bl 3, Bl 4
पाठ- 3 गिल्लू	CG- 1, CG- 2, CG-4	C-1-1, C-1-2, C-2-4, C-4-1	Lo3, Lo4, Lo5 , Lo6,Lo7,Lo12, L17, Lo18, Lo19, Lo20,	P1, P3, P4, P9, P13, P14, P24, P32	Bl 1, Bl 2, Bl 3, Bl 4
पाठ- 4 चीफ की दावत	CG- 1, CG- 2, CG- 4	C-1-1, C-2-1, C-2-2, C-2-3, C-4-1	Lo3, Lo4, Lo8, Lo11, Lo12, Lo,18, Lo19, Lo26, Lo27, Lo30	P3, P4, P6, P13, P14, P17, P19, P26	Bl 1, Bl 2, Bl 3, Bl 4
पाठ- 5 समय पर न मिलनेवाले	CG- 1, CG- 2, CG- 4	C-1-1, C-2-1, C-2-2, C-2-3, C-4-1	Lo3, Lo4, Lo6, Lo7, Lo9, Lo12, Lo21, Lo27	P4, P6, P10, P14, P15, P23, P25, P29	Bl 1, Bl 2, Bl 3, Bl 4

पाठ- 6 गुरुदक्षिणा	CG- 1, CG- 2, CG- 3, CG- 4	C-1-1, C-2-3, C-3-1, C-4-1	Lo1, Lo2, Lo3, Lo4, Lo5, Lo6, lo11, Lo13, Lo15, Lo16, Lo19, Lo21, Lo25	P1, P2, P6, P10, P15, P19, P12, P29	Bl 1, Bl 2, Bl 3, Bl 4
पाठ 7 विपदा में मानव धर्म	CG- 1, CG- 2, CG- 4	C-1-1, C-1-2, C-2-1, C-2-3, C-2-4, C-4-1	Lo3, Lo4, L06, Lo7, Lo8, Lo16, Lo18, Lo19, Lo20, Lo27, Lo28	P1, P4, P8, P13, P14, P17	Bl 1, Bl 2, Bl 3, Bl4
पाठ 8 शतकोका शहंशाह:सचिन तेंडुलकर	CG- 1, CG- 2, CG- 4	C-1-1, C-1-2, C-2-1, C-4-1	Lo1, Lo3, Lo4, Lo6, Lo8, Lo9, Lo13, Lo19, Lo23, Lo26	P1, P2, P3, P4, P5, P6, P25, P26	Bl 1, Bl 2, Bl 3, Bl4
कविता -9 नीति के दोहे	CG- 3, CG- 5	C-3-1, C-5-2	Lo6, Lo7, L15, Lo20, Lo21, Lo23, Lo27	P7, P18, P20, P29	Bl2, Bl 3, Bl4,
कविता 10 एक बूँद	CG- 1, CG- 3	C-1-1, C-3-1,	Lo6, ,L15, Lo20, Lo21, Lo23, Lo24 Lo27	P7, P18, P20, P26 P29	Bl 2, Bl 3, Bl 4,
कविता 11 मेरा ईश्वर	CG- 1, CG- 3	C-1-1, C-1-2, C-3-1	Lo3, Lo 4, Lo6 , Lo7, Lo9, Lo15, Lo16, Lo20, Lo22,Lo28, Lo29	P1, P2, P6, P7, P10, P18, P19, P20, P26,	Bl 2, Bl 3, Bl4,
कविता12 झाँसी की रानी की समाधि पर	CG- 1, CG- 3 CG- 5	C-1-1 , C-3-1, C-5-2	Lo3, Lo4, Lo6, Lo8, Lo15, Lo20, Lo23, Lo24	P1, P2, P6, P7, P13, P15, P17, P20, P27, P31, P35	Bl 2, Bl 3, Bl4,

कविता13 जो बीत गई सो बात गई	CG- 1, CG- 3 CG- 5	C-1-1 , C-3-1, C-5-2	Lo3, Lo5, Lo6, Lo7, Lo15, Lo16, Lo21, Lo23	P6,P7,P17,P18, P26,	Bl 2, Bl 3, Bl4,
कविता14 धरती	CG- 1, CG- 3	C-1-1 , C-3-1	Lo3, Lo5, Lo6, Lo15, Lo23,Lo24	P7, P17,P18, P26,	Bl 2, Bl 3, Bl4,
कविता 15 जंग न होने देंगे	CG- 1, CG- 3 CG- 5	C-1-1 , C-3-1, C-5-2	Lo1, Lo2, Lo6, Lo7, Lo8, Lo15, Lo16	P1, P2, P7, P9, P10	Bl 2, Bl 3, Bl4
कविता 16 लहरें	CG- 1, CG- 3 CG- 5	C-1-1 , C-3-1, C-5-2	Lo1, Lo2, Lo3, Lo4, Lo6, Lo8, Lo15	P1, P2, P4, P15, P17	Bl 2, Bl 3, Bl4

**State Council of Educational Research and Training (SCERT)
Porvorim, Goa**

Internal Assessment Scheme at Secondary Stage

आंतरिक मूल्यांकन योजना – 2025-26

कक्षा- 9

विषय- हिंदी (S.L)

आंतरिक मूल्यांकन दिशानिर्देश:-

- 1) प्रथम सत्र परीक्षा - आंतरिक मूल्यांकन योजना - 20 अंक
(जुलाई से सितंबर तक पूरा करना अनिवार्य है।)**

**मौखिक मूल्यांकन - 10 अंक (Listening Skill) श्रवण कौशल्य पर आधारित
(नीचे दिए विषयों में से एक विषय चुनना है।)**

- 1) छात्र कोई भी अपरिचित कहानी दो बार सुने। पूरी कहानी सुनने के दो मिनट बाद उस कहानी में से मुख्य पात्र, स्थान, मुख्य घटनाओं और मुद्दों को लिखे।**
- 2) छात्र किसी विश्वसनीय समाचार चैनल से पाँच मिनट का समाचार क्लिप सुने। उसमें चर्चा किए गए मुख्य बिंदुओं को और महत्वपूर्ण जानकारी को भी लिखे।**
- 3) छात्र हिंदी फिल्म का एक छोटा सा दृश्य देखें और बाद में उसमें से छोटे-छोटे संवाद लिखने की कोशिश करें या अपने सहपाठी के साथ नाट्यरूप प्रस्तुत करें।**
- 4) शिक्षक छात्र को कोई साक्षात्कार का क्लिप सुनाए और उस पर प्रश्न पूछे।**
- 5) स्कूल का एक दिन..... छात्र स्कूल की एक दिन की गतिविधियों के बारे में संक्षिप्त में लिखे। (शिक्षक ने जो पढ़ाया / बताया उस पर)**

श्रवण कौशल्य

क्षेत्र/स्तर	4	3	2	1
आकलन 4	पूरी तरह से समझना	आधा समझना	थोड़ा सा समझना	न समझ पाना
विषय ग्रहण 3		उचित भाव को समझ पाना	उचित भाव न ग्रहण करना	भाव न ग्रहण करना
प्रतिक्रिया 3		योग्य प्रतिक्रिया देना	प्रतिक्रिया व्यक्त करने में त्रुटियाँ पाना	प्रतिक्रिया व्यक्त न कर पाना
10				

लिखित मूल्यांकन -10 अंक (परियोजना कार्य) (Writing Skill) लेखन कौशल्य पर आधारित(नीचे दिए विषयों में से एक विषय चुनना है।)

- 1) मेरी काल्पनिक साहसिक कहानी निर्माण। छात्र खुद की कल्पना के आधार पर कहानी लिखे, उसमें चित्रों का भी समावेश हो सकता है।
- 2) 'मेरा पसंदीदा स्थान' छात्र उसके पसंद की किसी भी जगह का जैसे उसका घर, उसका कमरा, उसके गाँव में से या शहर में से कोई जगह आदि का वर्णनात्मक अनुच्छेद लिखें।
- 3) मेरी प्रिय पुस्तक पर लघु निबंध।
- 4) डायरी लेखन - एक सप्ताह का विवरण होना जरूरी है।
- 5) पाठ्यस्तक में से किसी एक लेखक/लेखिका या कवि/कवयित्री का परिचय देते हुए बीस-पच्चीस वाक्य लिखना।

मूल्यांकन हेतु मापदंड (लेखन कौशल्य)

क्षेत्र/स्तर	4	3	2	1
विचारों की मौलिकता 4	विचारों को उत्कृष्ट ढंग से विकसित किया हैं	विचार ठीक तरह से विकसित हैं	विचार थोड़े से अविकसित हैं।	विचार पूर्ण रूप से अविकसित हैं।
शुद्ध वर्तनी का प्रयोग 3		शुद्ध वर्तनी	वर्तनी में एक या दो गलतियाँ	वर्तनी में दस से भी ज्यादा गलतियाँ
भाषा और शैली 3		सटीक शब्दावली का प्रयोग	शब्दावली ठीक है।	गलत शब्दावली का प्रयोग
10				

प्रथम सत्र समाप्त

2) द्वितीय सत्र परिक्षा - आंतरिक मूल्यांकन योजना - 20 अंक

(नवंबर से फरवरी तक पूरा करना अनिवार्य है।)

मौखिक मूल्यांकन - 10 अंक (Reading skill) पठन कौशल्य पर आधारित (नीचे दिए विषयों में से एक विषय चुनना है।)

- 1) किसी भी गद्य-खंड या कहानी का सस्वर पठन।
- 2) गोमंत प्रसून (भाग-१) के पूरक-खंड में से किसी एक पाठ का पठन ।
- 3) हरिवंश राय बच्चन जी का परिचय और उनकी लिखी किसी एक कविता का सस्वर पठन।
- 4) हिंदी समाचार पत्र का पठन।
- 5) कक्षा में शिक्षक का आदर्श पठन और उसके बाद छात्र पठन करें।

मूल्यांकन हेतु मापदंड

क्षेत्र/स्तर	4	3	2	1
स्पष्ट और शुद्ध उच्चारण 4	स्पष्ट और शुद्ध उच्चारण	उच्चारण में थोड़ी सी अस्पष्टता	उच्चारण में बहुत गलतियाँ और अस्पष्टता	पूरा अस्पष्ट और गलत उच्चारण
उचित आरोह, अवरोह तथा विराम चिन्हों पर ध्यान देना 3		उचित आरोह, अवरोह तथा विराम चिन्हों पर पूरा ध्यान देना	आरोह, अवरोह तथा विराम चिन्हों के प्रयोग में कुछ गलतियाँ करना	आरोह, अवरोह तथा विराम चिन्हों पर ध्यान न देना
उचित गति 3		उचित गति के साथ पढ़ना	उचित गति के साथ न पढ़ना	पढ़ते समय बहुत रुकना
10				

लिखित मूल्यांकन -10 अंक (परियोजना कार्य) (Speaking Skill) भाषण कौशल्य पर आधारित(नीचे दिए विषयों में से एक विषय चुनना है।)

- 1) दो छात्रों के बीच संवाद (समय-2 मिनट) (प्रदूषण, परीक्षा, दुर्घटनाएँ आदि)
- 2) किसी भी नाटक या फिल्म में से संवाद (समय-2 मिनट)
- 3) किसी भी विषय पर एक मिनट के लिए बोलना।
- 4) किताब में से कोई भी एक कविता या पाठ का एक भाग दूसरे छात्रों को पढ़ाना।
- 5) किसी भी एक राष्ट्रीय त्योहार के दिन का भाषण देना।

मूल्यांकन हेतु मापदंड

क्षेत्र/स्तर	4	3	2	1
भाषण सामग्री 4	उत्कृष्ट ढंग से विकसित	पर्याप्त रूप से विकसित	थोड़ी सी अविकसित	पूर्ण रूप से अविकसित
स्पष्ट और शुद्ध उच्चारण 3		स्पष्ट और शुद्ध उच्चारण	उच्चारण में थोड़ी सी अस्पष्टता	पूरा अस्पष्ट और गलत उच्चारण
उचित गति 3		उचित गति के साथ बोलना	उचित गति के साथ न बोलना	बोलते समय बहुत रुकना, हिचकिचाना
10				

DESIGN OF THE QUESTION PAPER

FIRST SEMESTER EXAM -2025-26

Class-IX

Time : 180min

Subject: Hindi (R3)

Max.Marks:80

The weightage or the distribution of marks over different dimensions of the questionpaper shall be as follows :

Weightage to Objectives:

Objectives	Knowledge of language elements	Comprehension	Expression	appreciation	Total
Percentage of Marks	22.5	57.5	12.5	7.5	100
Marks	18	46	10	06	80

Weightage to Form of Question :

Forms of Questions	E/LA	SA II	SA I	VSA	O (MCQ)	Total
No. Of Questions	2	6	5	15	20	48
Marks allotted	11	23	10	16	20	80
Estimated time	40	36	19	45	40	180

Weightage to Major Content Areas:

S. No	Units/Sub-Units	Marks
1.	पठित गद्य-खंड	2
2.	S.A I (पाठ पर से)	6
3.	S.A II (पाठ पर से)	12
4.	पठित पद्य-खंड	2
5.	S.A I (कविता पर से)	4
6.	S.A II (कविता पर से)	6

7.	वर्ण-विच्छेद	2
8.	संधि-विच्छेद	2
9.	कारक	2
10.	उपसर्ग	1
11.	प्रत्यय	1
12.	विलोम	2
13.	पर्यायवाची	1
14.	काल के भेद	2
15.	अनेकार्थी शब्द	2
16.	मुहावरें	3
17.	निबंध	6
18.	पत्र लेखन	5
19.	कहानी लेखन	5
20.	अपठित गद्य-खंड	8
21	अपठित गद्य-खंड	6

Schemes of Sections: Prose, Poetry, Grammar, composition

Pattern of Options: Internal

Estimated difficulty level	Percentage
Difficult	16.25%
Moderate	56.25%
Easy	27.5%

Index of Abbreviations:

(E/LA: Essay, Letter, Story; **SAII:** Long answer; **SAI:** Short answer; **VSA:** Very Short Answer; **O:** Objective)

A question may vary in difficulty level from individual to individual, As such, the assessment in respect of each question will be made by the paper setter on the basis of general anticipation from the group as a whole taking the examination. This provision is only to make the paper balanced in its weightage, rather than to determine the pattern of marking at any stage.

DESIGN OF THE QUESTION PAPER
SECOND SEMESTER EXAM –2026-27
Class-IX

Time : 180min

Subject: Hindi (R3)

Max.Marks:80

The weightage or the distribution of marks over different dimensions of the questionpaper shall be as follows :

Weightage to Objectives:

Objectives	Knowledge of language elements	Comprehension	Expression	appreciation	Total
Percentage of Marks	22.5	57.5	12.5	7.5	100
Marks	18	46	10	06	80

Weightage to Form of Question :

Forms of Questions	E/LA	SA II	SA I	VSA	O (MCQ)	Total
No. Of Questions	2	6	5	15	20	48
Marks allotted	11	23	10	16	20	80
Estimated time	40	36	19	45	40	180

Weightage to Major Content Areas:

S. No	Units/Sub-Units	Marks
1.	पठित गद्य-खंड	2
2.	S.A I (पाठ पर से)	6
3.	S.A II (पाठ पर से)	12
4.	पठित पद्य-खंड	2

5.	S.A I (कविता पर से)	4
6.	S.A II (कविता पर से)	6
7.	सहायक क्रिया	2
8.	वाक्य प्रकार	2
9.	शुद्ध वाक्य	2
10.	भाववाचक संज्ञा	2
11.	विशेषण रूप	2
12.	पर्यायवाची शब्द	2
13.	अव्यय	2
14.	समदर्शी भिन्नार्थक शब्द	2
15.	मुहावरें	2
16.	निबंध	6
17.	पत्र लेखन	5
18.	संवाद लेखन	5
19.	अपठित गद्य-खंड	8
20.	अपठित गद्य-खंड	6

Schemes of Sections: Prose, Poetry, Grammar, composition

Pattern of Options: Internal

Estimated difficulty level	Percentage
Difficult	16.25%
Moderate	56.25%
Easy	27.5%

Index of Abbreviations:

(E/LA: Essay, Letter, Story; **SAII**: Long answer; **SAI**: Short answer; **VSA**: Very Short Answer; **O**: Objective)

A question may vary in difficulty level from individual to individual, As such, the assessment in respect of each question will be made by the paper setter on the basis of general anticipation from the group as a whole taking the examination. This provision is only to make the paper balanced in its weightage, rather than to determine the pattern of marking at any stage

MODEL QUESTION PAPER FOR FIRST SEMESTER EXAMINATION 2025**Class – IX****Time - 3Hrs****Subject – Hindi (S.L)****Marks – 80**

सूचनाएँ:- 1. प्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए। 2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. दायी ओर दर्शाए हुए अंक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक हैं।

Q. No	Question	Marks	Type of Q
	निम्नलिखित गद्य-खंड के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए।		
1	उपर्युक्त गद्य खंड के लेखक का नाम का अथवा पाठ के नाम का सही विकल्प चुनकर लिखिए।	1	MCQ
2		1	VSA
	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पंद्रह/बीस शब्दों में लिखिए। (गद्य)	6	SA-1
3			
4			
5			
6			
	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर चालीस/पचास शब्दों में लिखिए। (गद्य)	12	SA-II
7			
8			
9			

10			
	निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए।		
11	उपर्युक्त काव्य-पंक्तियों के कवि के नाम का अथवा कविता के नाम का सही विकल्प चुनकर लिखिए।	1	MCQ
12		1	VSA
	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दस/बारह शब्दों में लिखिए। (पद्य)	4	SA-1
13			
14			
15			
	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पच्चीस/तीस शब्दों में लिखिए।(पद्य)	6	SA-II
16			
17			
18			
19	----- इस वर्ण-विच्छेद के लिए सही शब्द विकल्पों में से चुनकर लिखिए।	1	MCQ

20	----- विकल्पों में से सही वर्ण-विच्छेद चुनकर लिखिए।	1	MCQ
21	----- विकल्पों में से सही संधि-विच्छेद चुनकर लिखिए।	1	MCQ
22	----- संधि-विच्छेद के लिए विकल्पों में से सही शब्द चुनकर लिखिए।	1	MCQ
23	रेखांकित शब्द का कारक भेद विकल्पों में से चुनकर लिखिए।	1	MCQ
24	विकल्पों में से उचित कारक चिह्न चुनकर रिक्त स्थान की पूर्ति कीजिए।	1	MCQ
25	‘-----’ विकल्पों में से सही उपसर्ग चुनकर लिखिए।	1	MCQ
26	‘-----’ विकल्पों में से सही प्रत्यय चुनकर लिखिए।	1	MCQ
27	‘-----’ विकल्पों में से सही विलोम शब्द चुनकर लिखिए।	1	MCQ
28	‘-----’ विकल्पों में से सही विलोम शब्द चुनकर लिखिए।	1	MCQ
29	‘-----’ विकल्पों में से सही पर्यायवाची शब्द चुनकर लिखिए।	1	MCQ
30	निर्देश के अनुसार वाक्य का उचित काल भेद में परिवर्तन कीजिए।	1	VSA
31	वाक्य का काल भेद लिखिए।	1	VSA
	निम्नलिखित शब्दों में से किसी एक शब्द का प्रसंगानुसार भिन्न-भिन्न अर्थ स्पष्ट करने के लिए दो अलग-अलग वाक्यों में प्रयोग कीजिए।	2	VSA
32			
33			
	निम्नलिखित मुहावरे के अर्थ का सही विकल्प चुनकर लिखिए।		
34		1	MCQ

	निम्नलिखित मुहावरों में से किन्हीं दो मुहावरों का सार्थक तथा स्वतंत्र वाक्य में प्रयोग कीजिए।	2	VSA
35			
36			
37			
38	निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 150-200 शब्दों में निबंध लिखिए।	6	LA
39	निम्नलिखित सूचनाओं के अनुसार किसी एक पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।	5	LA
40	निम्नलिखित अधूरी कहानी तीस-चालीस शब्दों में पूरी करके उसे उचित शीर्षक तथा सीख भी लिखिए।	5	LA
	निम्नलिखित गद्य-खंड को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।		VSA
41		1	
42		1	
43		1	
44		1	

45		1	
46		1	
47		1	
48		1	
	निम्नलिखित गद्य-खंड को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर लिखिए।		
49		1	MCQ
50		1	MCQ
51		1	MCQ
52		1	MCQ
53		1	MCQ
54		1	MCQ

MODEL QUESTION PAPER FOR SECOND SEMESTER EXAMINATION 2026**Class – IX****Time - 3Hrs****Subject – Hindi (S.L)****Marks – 80**

सूचनाएँ:- 1. प्रश्न क्रमांक स्पष्ट रूप से लिखिए। 2. सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
3. दायी ओर दर्शाए हुए अंक प्रश्न के लिए निर्धारित अंक हैं।

Q. No	Question	Marks	Type of Q
	निम्नलिखित गद्य-खंड के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए।		
1	उपर्युक्त गद्य खंड के लेखक का नाम का अथवा पाठ के नाम का सही विकल्प चुनकर लिखिए।	1	MCQ
2		1	VSA
	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पंद्रह/बीस शब्दों में लिखिए। (गद्य)	6	SA-1
3			
4			
5			
6			
	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर चालीस/पचास शब्दों में लिखिए। (गद्य)	12	SA-II
7			
8			
9			

10			
	निम्नलिखित काव्य-पंक्तियों के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए।		
11	उपर्युक्त काव्य-पंक्तियों के कवि के नाम का अथवा कविता के नाम का सही विकल्प चुनकर लिखिए।	1	MCQ
12		1	VSA
	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दस/बारह शब्दों में लिखिए। (पद्य)	4	SA-1
13			
14			
15			
	निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर पूर्ण वाक्य में लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर पच्चीस/तीस शब्दों में लिखिए।(पद्य)	6	SA-II
16			
17			
18			
19	नीचे दी गई सहायक क्रिया के लिए उचित वाक्य विकल्पों में से चुनकर लिखिए।	1	MCQ

20	निम्नलिखित क्रियाओं में से किसी एक क्रिया का सार्थक वाक्य में सहायक क्रिया के रूप में प्रयोग कीजिए।	1	VSA
21	निर्देशानुसार वाक्य का प्रकार विकल्पों में से चुनकर लिखिए।	1	MCQ
22	निर्देशानुसार वाक्य का परिवर्तन कीजिए।	1	VSA
23	शुद्ध वाक्य चुनकर लिखिए। (वाक्य पाठ में से न हो।)	1	MCQ
24	शुद्ध वाक्य चुनकर लिखिए। (वाक्य पाठ में से न हो।)	1	MCQ
25	‘-----’ विकल्पों में से सही भाववाचक शब्द चुनकर लिखिए।	1	MCQ
26	‘-----’ विकल्पों में से सही भाववाचक शब्द चुनकर लिखिए।	1	MCQ
27	‘-----’ विकल्पों में से सही विशेषण रूप चुनकर लिखिए।	1	MCQ
28	‘-----’ विकल्पों में से सही विशेषण रूप चुनकर लिखिए।	1	MCQ
29	‘-----’ विकल्पों में से सही पर्यायवाची शब्द चुनकर लिखिए।	1	MCQ
30	‘-----’ विकल्पों में से सही पर्यायवाची शब्द चुनकर लिखिए।	1	MCQ
31	निम्नलिखित वाक्य में से रेखांकित अव्यय शब्द का भेद विकल्पों में से चुनकर लिखिए।	1	MCQ
	निम्नलिखित अव्यय शब्दों में से किसी एक शब्द का वाक्य में प्रयोग कीजिए।	1	VSA
32			
33			
	निम्नलिखित समदर्शी भिन्नार्थक शब्दों की जोड़ियों में से किसी एक जोड़ी का प्रसंगानुसार भिन्न-भिन्न अर्थ स्पष्ट करने के लिए दो अलग-अलग वाक्यों में प्रयोग कीजिए।	2	VSA
34			
35			

	निम्नलिखित मुहावरे के अर्थ का सही विकल्प चुनकर लिखिए।		
36		1	MCQ

	निम्नलिखित मुहावरों में से किसी एक मुहावरों का सार्थक तथा स्वतंत्र वाक्य में प्रयोग कीजिए।	1	VSA
37			
38			
39	निम्नलिखित विषयों में से किसी एक विषय पर 150-200 शब्दों में निबंध लिखिए।	6	LA
40	निम्नलिखित सूचनाओं के अनुसार किसी एक पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए। (औपचारिक और अनौपचारिक दोनों दिए जाए)	5	LA
41	विषय पर केंद्रित संवाद लेखन । (दस-बारह वाक्यों में) (अधूरे संवाद न दिए जाए)	5	LA
	निम्नलिखित गद्य-खंड को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर लिखिए।		VSA
42		1	
43		1	
44		1	

45		1	
46		1	
47		1	
48		1	
49		1	
	निम्नलिखित गद्य-खंड को पढ़कर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर लिखिए।		
50		1	MCQ
51		1	MCQ
52		1	MCQ
53		1	MCQ
54		1	MCQ
55		1	MCQ