

FUNCTIONAL HINDI (S. L.) (CWSN)

WEIGHTAGE OF CONTENT / SUBJECT UNIT
FOR THE YEAR 2026-2027

कक्षा ९ वीं हिंदी पाठ्यक्रम विभाजन**प्रथम सत्र परीक्षा**

परीक्षा	गद्य पाठ	पद्य पाठ	व्याकरण	रचना
प्रथम सत्र परीक्षा पठित गद्य - खंड पर (४ प्रश्न ४ अंक) (MCQ) रिक्त स्थानों की पूर्ति (४ प्रश्न ४ अंक) जोड़े मिलाए (४ प्रश्न ४ अंक) १०/१५ शब्दों में ४ में से ३ प्रश्न (६ अंक)	१. ईदगाह २. तिनका और तूफान ३. गिल्लू ४. चीफ की दावत	१. नीति के दोहे २. एक बूंद ३. झॉसी की रानी की समाधि पर ४. मेरा ईश्वर पठित पद्य खंड पर (४ प्रश्न ४ अंक) (MCQ) रिक्त स्थानों की पूर्ति (४ प्रश्न ४ अंक) जोड़े मिलाए (२ प्रश्न २ अंक) १०/१५ शब्दों में ३ में से २ प्रश्न (४ अंक)	१. वर्ण-विच्छेद (२) २. पर्यायवाची शब्द (२) ३. अव्यय (२) ४. मुहावरों का वाक्य में प्रयोग (२) ५. सहायक क्रिया (२) ६. विलोमार्थी शब्द (२) ७. वाक्य प्रकार (२) - विधानवाचक - प्रश्न वाचक - निषेध वाचक (२) ८. काल (वर्तमान काल - प्रकार) (६ MCQ)	१. पत्र लेखन (अनौपचारिक) (५) २. कहानी लेखन (५) ३. निबंध लेखन (६) ४. अपठित गद्य खंड (MCQ) (१०) ५. अपठित गद्य खंड (MCQ) (६)
कुल अंक: 80	14 + (4 MCQ) कुल: 18	10 + (4 MCQ) कुल: 14	16 (MCQ) कुल: 16	16 + (16 MCQ) कुल: 32

FUNCTIONAL HINDI (S. L.) (CWSN)

WEIGHTAGE OF CONTENT / SUBJECT UNIT
FOR THE YEAR 2026-2027

कक्षा ९ वीं हिंदी पाठ्यक्रम विभाजन**द्वितीय सत्र परीक्षा**

परीक्षा	गद्य पाठ	पद्य पाठ	व्याकरण	रचना
द्वितीय सत्र परीक्षा पठित गद्य - खंड पर (४ प्रश्न ४ अंक) (MCQ) रिक्त स्थानों की पूर्ति (४ प्रश्न ४ अंक) जोड़े मिलाए (४ प्रश्न ४ अंक) १०/१५ शब्दों में ४ में से ३ प्रश्न (६ अंक)	१. समय पर न मिलनेवाले २. गुरुदक्षिणा ३. विपदा में मानव धर्म ४. शतकों के बादशाह : सचिन तेंडुलकर	१. धरती २. जो बीत गई सो बात गई ३. जंग न होने देंगे ४. लहरें पठित पद्य खंड पर (४ प्रश्न ४ अंक) (MCQ) रिक्त स्थानों की पूर्ति (४ प्रश्न ४ अंक) जोड़े मिलाए (२ प्रश्न २ अंक) १०/१५ शब्दों में ३ में से २ प्रश्न (४ अंक)	१. कारक का रिक्त स्थान में प्रयोग (२) २. भाववाचक संज्ञा (२) ३. विशेषण बनाना (२) ४. वाक्य शुद्धि (२) ५. मुहावरों का वाक्य में प्रयोग (२) ६. पर्यायवाची शब्द (२) ७. वाक्य प्रकार (२) - आज्ञा वाचक - इच्छा वाचक - संदेह वाचक - संकेत वाचक ८. काल (२) (भूतकाल - प्रकार)	१. निबंध लेखन (६) २. संवाद (५) ३. पत्र लेखन औपचारिक/ अनौपचारिक (५) ४. अपठित खंड (MCQ) ५. अपठित गद्य खंड (MCQ)
कुल अंक: 80	14 + (4 MCQ) कुल: 18	10 + (4 MCQ) कुल: 14	16 (MCQ) कुल: 16	16 + (16 MCQ) कुल: 32

INTERNAL ASSESSMENT SCHEME AT SECONDARY STAGE

आंतरिक मूल्यांकन योजना २०२६-२७

कक्षा : ९ वीं | विषय: हिंदी (S.L.) (CWSN)

आंतरिक मूल्यांकन दिशानिर्देश:-

१. प्रथम सत्र परीक्षा - आंतरिक मूल्यांकन योजना - २० अंक

(जुलाई से सितंबर तक पूरा करना आवश्यक है।)

मौखिक मूल्यांकन - १० अंक (Listening Skill) श्रवण कौशल्य पर आधारित

(नीचे दिए विषयों में से एक विषय चुनना है।)

1. शिक्षक गद्यांश पढ़े और उस पर प्रश्न पुछे।
2. शिक्षक छात्र को कोई भी कहानी सुनाए। पूरी कहानी सुनाने के बाद उस पर प्रश्न पुछे।
3. शिक्षक छात्र को हिंदी फिल्म का एक छोटा सा दृश्य दिखाए और छात्र अपने सहपाठी के साथ उसका नाट्यरूप प्रस्तुत करें।
4. स्कूल का एक दिन... छात्र स्कूल की एक दिन की गतिविधियों के बारे में संक्षिप्त में बोले। (शिक्षक ने जो पढ़ाया / बताया उस पर)
5. कविता सुनकर उन में से पसंदीदा काव्य पंक्तियाँ बताना।

मूल्यांकन हेतु मापदंड:

क्षेत्र / स्तर	4	3	2	1
आकलन (4)	पूरी तरह से समझना	आधा समझना	थोड़ा सा समझना	न समझ पाना
विषय ग्रहण (3)	-	उचित भाव को समझ पाना	उचित भाव न ग्रहण करना	भाव न ग्रहण करना
प्रतिक्रिया (3)	-	योग्य प्रतिक्रिया देना	प्रतिक्रिया व्यक्त करने में त्रुटियाँ	प्रतिक्रिया व्यक्त न कर पाना
कुल अंक: 10				

लिखित मूल्यांकन - १० अंक (परियोजना कार्य) (Writing Skill) लेखन कौशल्य पर आधारित

(नीचे दिए विषयों में से एक विषय चुनना है।)

1. दृश्य / चित्र का वर्णन लिखें।
2. शालेय कार्यक्रम / उपक्रम तथा राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय दिनों के कार्यक्रम का वर्णन लिखें।
3. विविध विषयों पर भित्तीपत्रक (राष्ट्रीय दिन, हिंदी दिवस, आदि)
4. 'मेरा प्रिय त्योहार' इस विषय पर लघु निबंध
5. पाठ्यपुस्तक में से किसी एक लेखक / लेखिका या कवि / कवयित्री का परिचय देते हुए बीस पच्चीस वाक्य लिखना।

मूल्यांकन हेतु मापदंड:

क्षेत्र / स्तर	4	3	2	1
विचारों की मौलिकता (4)	विचारों को उत्कृष्ट ढंग से विकसित किया गया है।	विचार ठीक तरह से विकसित हैं।	विचार थोड़े से अविकसित हैं।	विचार पूर्ण रूप से अविकसित हैं।
शुद्ध वर्तनी का प्रयोग (3)	-	शुद्ध वर्तनी	वर्तनी में एक या दो गलतियाँ	वर्तनी में दस से ज्यादा गलतियाँ
भाषा और शैली (3)	-	सटीक शब्दावली का प्रयोग	शब्दावली ठीक है।	गलत शब्दावली का प्रयोग
कुल अंक: 10				

--- प्रथम सत्र समाप्त ---

२. द्वितीय सत्र परीक्षा - आंतरिक मूल्यांकन योजना - २० अंक

(नवंबर से फरवरी तक पूरा करना अनिवार्य है।)

मौखिक मूल्यांकन - १० अंक (Reading Skill) पठन कौशल्य पर आधारित

(नीचे दिए विषयों में से एक विषय चुनना है।)

1. किसी भी कहानी का सस्वर पठन।
2. अटलबिहारी वाजपेयी जी का परिचय और उनकी लिखी किसी एक कविता का सस्वर पठन।
3. गोमंत प्रसून के पूरक खंड में से किसी एक पाठ का पठन।
4. किसी भी एक हिंदी नाटक का पठन।
5. कक्षा में शिक्षक का आदर्श पठन और उसके बाद छात्र पठन करें।

मूल्यांकन हेतु मापदंड:

क्षेत्र / स्तर	4	3	2	1
स्पष्ट और शुद्ध उच्चारण (4)	स्पष्ट और शुद्ध उच्चारण	उच्चारण में थोड़ी सी अस्पष्टता	उच्चारण में बहुत गलतियाँ और अस्पष्टता	पूरा अस्पष्ट और गलत उच्चारण
उचित आरोह, अवरोह तथा विराम चिन्हों पर ध्यान देना (3) / उचित गति (3)	-	उचित आरोह, अवरोह तथा विराम चिन्हों पर पूरा ध्यान देना। उचित गति के साथ पढ़ना।	उचित आरोह, अवरोह तथा विराम चिन्हों के प्रयोग में कुछ गलतियाँ करना। उचित गति के साथ न पढ़ना।	उचित आरोह, अवरोह तथा विराम चिन्हों पर ध्यान न देना। पढ़ते समय बहुत रूकना।
कुल अंक: 10				

लिखित मूल्यांकन - १० अंक (परियोजना कार्य) (Speaking Skill) भाषण कौशल्य पर आधारित

(नीचे दिए विषयों में से एक विषय चुनना है।)

1. किसी भी एक विषय पर बोलना। (समय - २ मिनट)
2. दो छात्रों के बीच संवाद (समय २ मिनट)
3. गद्यांश पढ़कर उसके बारे में संक्षिप्त में बताना।
4. कक्षा में कोई भी एक कहानी बताना।
5. पाठ्यपुस्तक में से किसी एक पाठ की कहानी अपने शब्दों में संक्षिप्त में बताना।

मूल्यांकन हेतु मापदंड:

क्षेत्र / स्तर	4	3	2	1
भाषण सामग्री (4)	उत्कृष्ट ढंग से विकसित	पर्याप्त रूप से विकसित	थोड़ी सी अविकसित	पूर्ण रूप से अविकसित
स्पष्ट और शुद्ध उच्चारण (3)	-	स्पष्ट और शुद्ध उच्चारण	उच्चारण में थोड़ी सी अस्पष्टता	उच्चारण में बहुत गलतियाँ और अस्पष्टता
उचित गति (3)	-	उचित गति के साथ बोलना	उचित गति के साथ न बोलना	बोलते समय बहुत रुकना, हिचकिचाना
कुल अंक: 10				

--- द्वितीय सत्र समाप्त ---

MODEL QUESTION PAPER FOR FIRST SEMESTER EXAMINATION 2026

Class - IX

Subject - Hindi

Marks - 80 | Time - 3 Hrs

सूचनाएँ:

- i) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं।
- ii) दायी ओर दर्शाए हुए अंक प्रश्न के निर्धारित अंक हैं।
- iii) दिए गए विकल्पों में से सिर्फ एक विकल्प चुनकर लिखिए।

निम्नलिखित गद्य-खंड के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनिए। (प्र.क्र. 1, 2, 3 और 4)

गिलहरियों के जीवन की अवधि दो वर्ष से अधिक नहीं होती, अतः गिल्लू के जीवन का अंत आ ही गया। दिनभर उसने न कुछ खाया, न बाहर गया। रात में अंत की यातना में भी वह अपने झूले से उतरकर मेरे बिस्तर पर आ गया और ठंडे पंजो से मेरी वही उँगली पकड़कर हाथ से चिपक गया, जिसे उसने अपने बचपन की मरणासन्न स्थिति में पकड़ा था।

1. 'अंत' इस शब्द का विलोम शब्द चुनिए। (१)
A. समाप्त B. प्रारंभ C. आखिर D. मौत
2. Gilहरियों के जीवन की अवधि कितनी होती है? (१)
A. एक वर्ष B. दो वर्ष C. तीन वर्ष D. चार वर्ष
3. 'यातना' इस शब्द का उचित अर्थ चुनिए। (१)
A. खुशी B. सुख C. आनंद D. दर्द
4. 'दिनभर' इस अव्यय शब्द का भेद चुनिए। (१)
A. क्रियाविशेषण अव्यय B. संबंधबोधक अव्यय C. सम्मुखबोधक अव्यय D. विस्मयादिबोधक अव्यय

निम्नलिखित पद्य-खंड के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनिए। (प्र.क्र. 5, 6, 7 और 8)

बह गई उस काल एक ऐसी हवा।
वह समुंदर ओर आई अनमनी।।
एक सुंदर सीप का मूह था खुला।
वह उसी में जा पड़ी मोती बनी।।

5. 'हवा' इस शब्द का उचित अर्थ चुनिए। (१)
A. जल B. वायु C. अग्नि D. भारती
6. 'सुंदर' इस शब्द का विलोम शब्द चुनिए। (१)

A. कुरूप

B. अच्छा

C. बदसूरत

D. असुंदर

7. बूंद कहाँ गिर पड़ी

(१)

A. समुंदर में

B. सीप में

C. पानी में

D. धूल में

8. उपर्युक्त पद्य-खंड जिस कविता से लिया गया है उस कवि के नाम का सही विकल्प चुनिए:

(१)

A. अयोध्यासिंह उपाध्याय

B. डॉ. मनोहर राय सरदेसाय

C. नागार्जुन

D. सुभद्रा कुमारी चौहान

नीचे दिए प्रश्नों के लिए निर्देशानुसार सही विकल्प चुनिए। (प्र.क्र. 9 से 18 तक)

9. स्+अ+म्+आ+ज्+अ इस वर्ण-विच्छेद के लिए सही शब्द चुनिए। (१)
- A. समज B. सामाज C. समाज D. सामज
10. 'तिनका' शब्द का सही वर्ण विच्छेद चुनिए: (१)
- A. त्+ई+न्+अ+क्+आ B. त्+इ+न्+अ+क्+आ
C. त्+इ+न्+आ+क्+आ D. त्+ई+न्+आ+क्+आ
11. 'हिम्मत' इस शब्द का पर्यायवाची शब्द चुनिए। (१)
- A. सहारा B. साहस C. ताकद D. नफरत
12. 'पेड' इस शब्द का पर्यायवाची शब्द चुनिए। (१)
- A. वृक्ष B. फूल C. पुष्प D. पान
13. 'मान' इस शब्द का विलोमार्थी शब्द चुनिए। (१)
- A. अवमान B. अपमान C. सम्मान D. अनादर
14. 'पूर्ण' इस शब्द का विलोमार्थी शब्द चुनिए। (१)
- A. संपूर्ण B. अपूर्ण C. खत्म D. पूरा
15. क्या पिताजी घूमने गए हैं? वाक्य का प्रकार चुनिए। (१)
- A. विधानवाचक वाक्य B. प्रश्नवाचक वाक्य C. निषेधवाचक वाक्य D. आज्ञावाचक वाक्य
16. राम खेलने जाएगा। (निषेधवाचक वाक्य में बदलिए) (१)
- A. क्या राम खेलने जाएगा? B. शायद राम खेलने जाएगा
C. राम खेलने जाओ D. राम खेलने नहीं जाएगा।
17. मोहन पढ़ाई करता है। (वाक्य का अपूर्ण वर्तमान काल भेद चुनिए) (१)
- A. मोहन ने पढ़ाई की है। B. मोहन पढ़ाई करेगा।
C. मोहन पढ़ाई करनेवाला है। D. मोहन पढ़ाई कर रहा है
18. वह अपना कमरा साफ करता है। (काल का भेद चुनिए) (१)
- A. सामान्य वर्तमानकाल B. अपूर्ण वर्तमानकाल
C. पूर्ण वर्तमानकाल D. पूर्ण भूतकाल

निम्नलिखित वाक्यों में से रेखांकित अव्यय शब्दों के भेद विकल्पों में से चुनिए। (प्र. क्र. 19 और 20)

19. रवि और सचिन मित्र हैं।

(१)

A. क्रियाविशेषण अव्यय B. संबंधबोधक अव्यय C. सम्बुचयबोधक अव्यय D. विस्मयादिबोधक अव्यय

20. मैं अपने दोस्त के साथ घुमने गया।

(१)

A. क्रियाविशेषण अव्यय B. संबंधबोधक अव्यय C. सम्बुचयबोधक अव्यय D. विस्मयादिबोधक अव्यय

नीचे दी गई सहायक क्रियाओं के लिए उचित वाक्य विकल्पों में से चुनिए। (प्र.क्र. 21 और 22)

21. सकना

(१)

A. मोर मैदान पर नाच नहीं सका। B. मोर मैदान पर नाच सका।

C. मोर मैदान पर नाच कर न सका। D. मोर मैदान पर नाच सकना

22. देना

(१)

B. राजू ने उसे खाना दे

A. राजू उसे खाना दे सका। डाला।

C. राजू ने पूरा पाठ लिख दिया। D. राजू ने पूरा पाठ लिख नहीं दिया है

निम्नलिखित वाक्यों में से रेखांकित मुहावरों के सही अर्थ विकल्पों में से चुनिए। (प्र. क्र. 23 और 24)

23. विद्यार्थियों को कक्षा में लड़ते देख शिक्षक क्रोध से काँप उठे।

(१)

A. बहुत गुस्सा आना B. घमंड टूट जाना C. गायब हो जाना D. संकट में आना

24. खेलते समय बच्चा गिरकर आहत हो गया।

(१)

A. बेहोश हो जाना B. घायल होना C. दूर जाना D. भाग जाना

निम्नलिखित गद्य-खंड के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनिए। (प्र.क्र. 25 से 34)

विद्यार्थी से तात्पर्य है - विद्या अर्थी। इसका अर्थ है विद्या प्राप्त करने की इच्छा रखने वाला। विद्यार्थी जीवन इंसान के जीवन का एक महत्वपूर्ण काल माना जाता है। इस अवस्था में जो भी उसपर संस्कार होंगे, उनका भला-बुरा असर उसके भावी जीवन पर होगा। एक समय था जब विद्यार्थियों को गुरुकुल में रहकर विद्याध्ययन करना पड़ता था। उसे गुरु की सेवा करनी पड़ती थी। संयमी जीवन बिताना पड़ता था। आज शिक्षा की परंपरागत पद्धति में कई परिवर्तन आये हैं। आज की शिक्षा छात्रों को रोजगार पाने योग्य बनाने के दिशा में है। यहाँ उसके सर्वांगीण विकास पर ध्यान दिया जाता है। आदर्श विद्यार्थी में कई गुणों का विकास होता है। वह अपनी जिम्मेदारी बहुत जल्द समझ लेता है। अपने माता पिता, गुरुजन और बुजुर्गों का वह आदर करता है। छोटों के साथ वह सहयोगपूर्ण व्यवहार करता है। अपने पड़ोसियों के साथ वह प्रेमपूर्ण व्यवहार रखता है। आदर्श विद्यार्थी कामचोर नहीं होता है। वह आलस्य छोड़कर परिश्रमी बनता है। सदा सत्य बोलना, पवित्र आचरण रखना, बुरी संगति से दूर रहना वह अपना धर्म समझता है। उसमें त्याग की भावना विकसित होती है। वह शिक्षा को बोझ नहीं समझता और नियमित पढ़ाई पर ध्यान देता है। आदर्श विद्यार्थी समय की पाबंदी पर ध्यान देता है। अपना बेकार समय अनुचित कार्यों के लिए न गँवाकर वह इस समय को अच्छी किताबें पढ़ने में, या संगीत सीखने में बिता देता है। पिकनिक पार्टी तडक भडक कपड़े उत्तेजक पदार्थ गुरुजनों की उपेक्षा करना आदि व्यवहारों से वह हमेशा दूर रहना पसंद करता है।

25. इंसान के जीवन का कौनसा काल महत्वपूर्ण माना जाता है? (१)
A. बाल्य जीवन B. विद्यार्थी जीवन C. गृहस्थ जीवन D. वृद्ध जीवन
26. 'अविकसित' इस शब्द का विलोम शब्द चुनिए। (१)
A. विकासशील B. प्रगतिशील C. विकसित D. नविकसित
27. आज की शिक्षा किस योग्य बनाने की दिशा में है? (१)
A. दान पाने योग्य B. रोजगार पाने योग्य C. शांति पाने योग्य D. मुक्ति पाने योग्य
28. आदर्श विद्यार्थी क्या छोड़कर परिश्रमी बनता है? (१)
A. सुख B. दुख C. आनंद D. आलस्य
29. आदर्श विद्यार्थी किसे बोझ नहीं समझता? (१)
A. शिक्षा को B. माता पिता को C. गुरुजन को D. काम को
30. आदर्श विद्यार्थी किससे सहयोगपूर्ण व्यवहार करता है? (१)
A. बड़ों के साथ B. छोटों के साथ C. अपनों के साथ D. पड़ोसियों के साथ
31. आदर्श विद्यार्थी किसे महत्व देता है? (१)
A. अभिमान को B. गर्व को C. अहंकार को D. अनुशासन को
32. 'सम्मान' इस शब्द का सही अर्थ विकल्पों में से चुनिए। (१)
A. आदर B. अपमान C. बेईमान D. समान

33. आदर्श विद्यार्थी किस संगती से दूर रहना अपना धर्म समझता है?

A. अच्छी

B. बड़ी

C. बुरी

D. सच्ची

34. आदर्श विद्यार्थी किसके साथ प्रेमपूर्ण व्यवहार करता है?

(१)

A. बड़ों के साथ

B. विद्यार्थियों के साथ

C. पड़ोसियों के साथ

D. माता पिता के साथ

निम्नलिखित गद्य-खंड के आधार पर उसके नीचे दिए गए प्रश्नों के उत्तर विकल्पों में से चुनिए। (प्र.क्र. 35 से 40)

समय की गति बड़ी तीव्र होती है। जो उससे पिछड़ जाता है वह सदैव पछताता रहता है। हमारे देश में समय का दुरुपयोग बहुत होता है। बेकार की बातों में समय बरबाद होता है। मनोरंजन के नाम पर भी बहुत समय गवाया जाता है। बहुत से व्यक्ति समय गँवाने में ही आनंद का अनुभव करते हैं। यह प्रवृत्ति हानिकारक है। समय को खोकर कोई व्यक्ति सुखी नहीं रहता। समय थोड़ा है किंतु कार्य अधिक है। अतः समय का पाबन्द होना अति आवश्यक है। गया हुआ वक्त आता नहीं की उक्ति को ध्यान में रखना चाहिए। स्वयं को समय की गति के अनुसार ढाल ना चाहिए। छात्र के लिए समय और भी मूल्यवान है। वही छात्र अच्छे अंक प्राप्त करता है जो समय का सही उपयोग करता है।

35. बेकार की बातों में समय होता है ----- (१)
- A. आबाद B. बरबाद C. खराब D. खोखला
36. बहुत से व्यक्ति समय गँवाने में अनुभव करते हैं ----- (१)
- A. सुख B. दुख C. आनंद D. पछतावा
37. समय को खोकर कोई व्यक्ति नहीं रहता ----- (१)
- A. प्रसन्न B. आनंद C. सुखी D. दुखी
38. वही छात्र अच्छे अंक प्राप्त करता है जो समय का ----- (१)
- A. अच्छा उपयोग करता है। B. बुरा उपयोग करता है।
C. सही उपयोग करता है। D. गलत उपयोग करता है।
39. 'सदुपयोग' इस शब्द के लिए उपर दिए गद्य-खंड से विलोमार्थी शब्द विकल्पों में से चुनिए। (१)
- A. उपयोग B. दुरुपयोग C. आवश्यक D. हानिकारक
40. 'अनमोल' इस शब्द के लिए उपर दिए गद्य-खंड से पर्यायवाची शब्द विकल्पों में से चुनिए। (१)
- A. बरबाद B. आवश्यक C. मूल्यवान D. हानिकारक

कोष्ठक में दिए गए शब्द चुनकर निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

(बरामदे, तूफान, धावा, गुसलखाने, उपचार, आग)

41. बच्चों ने मिठाई और खिलौने की दुकानों पर _____ बोल दिया।
42. अगर तू इस लाश के साथ लिपटा रहेगा, तो तेरी जगह चूल्हे की _____ में होगी।
43. कई घंटे के _____ उपरांत उसके मुह में पानी टपकाया जा सका।
44. कोठरी का दरवाजा _____ में खुलता था।

निम्नलिखित 'क' विभाग के पाठ के साथ 'ख' विभाग में दिए हुए उनके लेखक के साथ उचित जोड़े मिलाइए।

(४)

'क' विभाग	'ख' विभाग
45. चीफ की दावत	अ. मुंशी प्रेमचंद
46. तिनका और तूफान	आ. भीष्म साहनी
47. ईदगाह	इ. महादेवी वर्मा
48. गिल्लू	ई. सुदर्शन

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं तीन प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दस - पंद्रह शब्दों में लिखिए।

(६)

49. हामिद ने चिमटा क्यों खरीदा?

50. तूफान ने पेड़ को क्या धमकी दी?

51. अस्पताल से लौटने पर गिल्लू के झुले की सफाई करते समय लेखिका को क्या मिला?

52. माँ ने दिल ही दिल में क्या कामना की?

कोष्ठक में दिए गए शब्द चुनकर निम्नलिखित रिक्त स्थानों की पूर्ति कीजिए।

(चित्रकूट, लक्ष्मी, गर्भगृह, झिझकते, दरवाजा, समुद्र)

53. तुम्हारा ईश्वर बैठा है बंद करके _____

54. अंतिम लीला स्थली यही है _____ मरदानी की

55. लोग यों ही है _____ सोचते

56. महिमा घटी _____ की रावन बस्यो परोस

निम्नलिखित 'क' विभाग के कविता के साथ 'ख' विभाग में दिए हुए उनके कवि के साथ उचित जोड़े मिलाइए।

'क' विभाग	'ख' विभाग
57. मेरा ईश्वर	अ. अयोध्यासिंह उपाध्याय
58. झांसी की रानी की समाधि पर	आ. डॉ. मनोहर राय सरदेसाय
	इ. सुभद्रा कुमारी चौहान

निम्नलिखित प्रश्नों में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर लिखिए। प्रत्येक प्रश्न का उत्तर दस पंद्रह शब्दों में लिखिए।

59. चंदन के पेड़ पर कौन लिपटा रहता है?

60. लोगों का ईश्वर दरवाजा बंद करके क्यों बैठा है?

61. रानी की समाधि में क्या निहित है?

62. निम्नलिखित सूचनाओं के अनुसार पत्र का प्रारूप तैयार कीजिए।

(५)

विकास/ विमला पाटील, पेडणे गोवा से अपने दोस्त / सहेली को छुट्टियों में कुछ दिन अपने घर रहने के लिए निमंत्रण देते हुए पत्र लिखता / लिखती है।

63. निम्नलिखित अधूरी कहानी तीस- चालीस शब्दों में पूरी करके उसे उचित शीर्षक तथा सीख भी लिखिए।

(५)

संध्या का वक्त था। शहर की सड़कों पर हमेशा की तरह buses, टैक्सियों, रिक्शाओं, मोटरों, साइकिलों और लोगों की काफ़ी भीड़ थी। उसी समय गोविंद सेठ बैंक से निकलकर घर लौटने अपनी कार में बैठने लगे। बैठते समय उनका मनीपर्स नीचे गिर गया और वे कार में बैठकर चले गे। उस वक्त रमेश नाम का एक गरीब विद्यार्थी स्कूल से घर लौट रहा था। उसने वह मनी पर्स देखी। उसे लेकर वह सिधा घर आया

64. निम्नलिखित विषयों में से एक विषय पर 100-150 शब्दों में निबंध लिखिए।

(६)

- A. समुद्र किनारे एक शाम B. वर्षा का एक दिन
C. मेरा प्रिय पशु D. खेल का महत्व