

4423 Marathi II

137033

Subject Code	4423		
Subject	MARATHI- LANG -II		
Date	14.02.25		
Supplements attached			
Main Answer Book	No. of Supplements	Total	
1	+	0	= 1
Specific remarks of centre conductor regarding malpractices (In Red Ink)			

- Mobile Phones and other electronic gadgets are strictly prohibited inside the examination hall.
- Use of non-programmable calculator is allowed ONLY in some subjects.
- Writing in any form on the Hollow craft sticker and Bar code sticker is strictly prohibited.
- Only blue ink/ball pen is to be used for writing the answers. Black lead pencil may be used for drawing figures, diagrams and graphs. Use of any other Colour pencil/pen is strictly prohibited.
- Disclosing of identity on the answer book (except in the space provided) in any form is strictly prohibited.
- Candidate should check that the printed seat number is correct and verify that the answer book has all pages serial numbered before filling all other details.

Pg No	Examiner	Moderator	Chief Moderator
03	15	15	
04 & 05	10	10	
06 & 07	16	16	
08 & 09	9 1/2	09.5	
10 & 11	09	09	
12 & 13	2 1/2	05	
14 & 15	05	05	
16 & 17	09	08	
18			
Supp. 1			
Supp. 2			
Supp. 3			
Supp. 4			
Supp. 5			
Supp. 6			
TOTAL	78	77.5 = 78	
Total in words	seventy eight	seventy eight	

MARKS	E	M	CM
Pg. 03	15	15	-

03

विभाग - १

Q. No.

1

माता - मातृत्व ✓

01

2

भीषण - भीषणता ✓

3

पोरका - पोरकेपणा ✓

01

4

कष्ट - कष्टाढू ✓

01

5

सुगंध - सुगंधीत ✓

01

6

प्रेम - प्रेमल ✓

01

7

आग्यहीन x आग्यवंत ✓

01

8

आनंद x दुःख ✓

01

9

विश्वास x अविश्वास ✓

01

10

देव - देवी ✓

01

11

गाय - बैल ✓

01

12

शेजारी - शेजारीपण ✓

01

13

आकरी - आक्या ✓

01

14

शेळ्या - शेळी ✓

01

15

मंदिरे - मंदिरे ✓

01

Q. No.

16.

માડયા - સર્વનામ ✓

૦૧/ ચોતીજવલ - શલ્કયોગી અભ્યય ✓

૦૧/ આલો - ક્રિયાપદ ✓

૦૧/ આાળ - ઉમચાન્વયા અભ્યય ✓

૦૧/

MARKS	E	M	CM
Pg. 04 & 05	10	10	✓

05

विभाग- २

Q. No.

17.

०। एतद्वाङ्मय, मंडसमंगलू आणी कष्टालू अशी तीन प्रकारची माणसे 'यत्नदेवाची उपासना' या पाठात सांगितलेली आहे.

18. लेखक विवाकर यांनी प्रतिष्ठा मिळवून दिलेल्या ०। या हिंमयप्रकाराचे नाव नोव्यापुस्तक हे आहे.

19. उदार पितृहृदय या पाठातील श्यामला मुले 'बालकवी' ०। या टोपण नावाने हाक मारीत असत.

20. अर्जुन दलून ठेवलेले पीठ यमुनाबाईच्या घरी पोचविले ०। आणी तसाच माधुकरा मागून मी लवकरच परत येता. (ड)

21. श्री मंगेशाच्या उग्र तरी मात्राळू वाटणाऱ्या चित्राप्रमाणे ०। शांष्टीजींची ती तसबीर देवस्वरूप वाटायची. (आ)

22. आपण द्रविर्वदी नाही, प्रिवदी नाही, चतुर्वदी नाही तर ०। आपण भारेजण अहंवेद असतो. (अ)

Q. No.

23.

संदर्भ :- वरील ओली वि. स. खांडेकर यांच्या मोत्याचे पीक या रूपक कथेपुढे घेतल्या आहेत. वरील उद्गार कारभारीण बाईनी पाणबुड्यांना उद्देशून म्हणून आहेत.

स्पष्टीकरण :- पाणबुडे अन्नाच्या शोधात लोकवस्तीकडे जातात. तिथे त्यांना कारभारीण भेटते ती आपल्या गावीचे सांत्वन करीत असते तेवढ्यात पाणबुडे येतात. अन्न मिळणार या आशेने ~~ह~~ पाणबुड्यांचा पुढारी कारभारीण बाईला मोत्याचे आमीष दाखवून आकृषीजेची ओवाळणी म्हणून देण्याचे सांगते. त्यांच्या डोळ्यात कारभारीण बाईला अदृष्टी येताना घालत आहे हे जाणवत व ती पाणबुड्यांना चला चालते व्हा इत्यर्थ. एकेच आकरी इतके माझ्या घरात. माझ्या पोशेना हवी ती." असे म्हणून पाणबुड्यांना हाकलून लावते.

24.

'काशिरंगा अभयारण्य' या पाठात लेखक व्यंकटेश माडगुळकर काशिरंगा हिंडत असताना, एका शिकाऱ्याने गोंड्याच्या संदर्भात लिहून ठेवलेली हकीकत सांगते. शिकारी शिकार करण्यासाठी जंगलात गेले असताना त्यांनी एका गोंड्यावर डजनभर बारा ~~के~~ टाकले. संध्याकाळ ~~च~~ आली होती म्हणून तो दुसऱ्यादिवशी गोंड्याच्या शक्ताचा सांग काढत होता. गोंड्याचे शक्त ठिक-ठिकाणी आढळत पण ~~मेळे~~ मेलेला गोंडू आपडला नाही. गोंडा दोन वाद्यांशी एकट्याने लढत होता. एका वाद्याची मान त्याने फाडून टाकली होती तर दुसरा वाद्य शक्ताने ~~समकक्ष~~ माकलेला दिसत होता. शिकाऱ्याने वाद्यांवर गोळी घातली त्यासाठी ते पळाले व गोंड्याशी शिकार केली.

MARKS	E	M	CM
Pg. 06 & 07	16	16	✓

07

विभाग 3

Q. No.

25

संत एकनाथ महाराजांच्या श्रुचे नाव जनार्दनस्वामी आहे.

26.

सागरा प्राण तळमळला या कवितेत एकाच आवसनात अक्षुप्र प्रश्न करणे अग्राहि प्रश्न होते.

27.

कवी: बा. भ. बोरकरांच्या सते माणसाची पावले ध्यासपंथी चालणारी असावीत.

28.

अंतोःस्थ संगतीने समज | ध्यानि आणुनि पुरते समज ||

29.

अस्त्रधारी निष्ठुरांशी शांतीवादी झुंजले |

30.

झुंजलेले प्राण ह्या राना साक्षे |

Q. No.

31

संदर्भ :- वरील ओळी संत नामदेवांच्या चक्रवाक पक्षी या कवितेतून घेतल्या आहेत. ईश्वर प्राप्तीच्या ओढीने व्याकुल झालेले संत नामदेवांच्या मनाचे दर्शन सात्त्विक या उदाहरणातून दिशून येते.

स्पष्टीकरण :- संत नामदेव ईश्वर प्राप्तीच्या ओढीने व्याकुल झालेले असतात. देव आपल्याला कधी भेटणार ह्याचा खेतावात असतो. संत नामदेव आपल्या मनाची व्याकुलता अनेक उदाहरणातून घेतात. ~~आत्म~~ जसे ~~क~~ गर-मादी चक्रवाक पक्षी पुरावल्याने ऐकमेकस साद घालतात, ज्या प्रकारे आई दारुल्यामुळे बालक रडतात, तसेच वासरु न दिमल्याने गायी हुंजरतात व मासा जसा पाण्यावीना जमू शकत नाही तीच अवस्था संत नामदेवांची झालेली आहे असे सांगतात.

05

MARKS	E	M	CM
Pg. 08 & 09	9 1/2	9.5	-

09

Q. No.

32

સંત સાવતા માલી એકા શેતકરી કુટુંબાણ આદેત.
 યા અમંગાદૂત સંત સાવતા માલીની આપલતા શેતીયા
 લ્યવસાય આપી ત્યાલારે વિઠ્ઠલ મળતીયે વર્ણન ઘડવીતાત.
 જેણે શેતાચ્યાં મલયાત કામ કરીત અમતાના વિઠ્ઠલાને
 દયાન કરતાત. આપલ્યા કામતા સર્વેથી ~~ક~~ વિઠ્ઠલ
 યા નજરેને પાદતાના સંગતાત કી કાંલા, મુલા, માળી
 દી વેસ વિઠાર અમાન આદે તમેચ લમૂળા, મિચી,
 કોથિંબીર ~~સર્વેથી~~ ^{સર્વેથી} પાલનકરણાર વિઠ્ઠલ ~~વધત~~ યા
 દૃષ્ટીને વધતાત. તમેચ મોદ, ખડા, વિદિર યાને સર્વ
 પંદરપુર લાપન આદે અમે સંત સાવતા માલી સંગતાત.
 યા પ્રકારે લ્યવસાય આપી ^{આપી} વિઠ્ઠલ મળતીયે વર્ણન
 ઘડવીત આદે.

21/2

Q. No.

33

નાનાને કોર્ડ સોલણી - શિષ્ટપણ વાચવણી ✓

01/

34.

પોટ વચ્ચેન દસણી - મોભાની દસણી ✓

01/

35.

મોડીત લેણી - સ્વસ્થાત લેણી ✓

01/

36.

દુખાત લાલણી - વાદ લાલણી ✓

01/

MARKS	E	M	CM
Pg. 10 & 11	09	09	-

Q. No.

37.

व्यसनाने जीवनातील दुःख, ताण व नैराश्य दूर होत असली अशी सक्क दिली जाते.

38.

आजचा युवावर्ग मित्रांच्या व लावांमुळे, आग्रहावातार, चुकीच्या क कल्पनेमुळे, एक स्टॅडिल, झिल, मोजमजा, जाश, जगावेगळं कहीतरी करण्याच्या विचारांनी व्यसनाक वळत आहे.

39.

जीवनातील नैराश्य घालविण्यासाठी विविध स्तरांवर, वाचन करणे, व्यायाम करणे, चोंगले मित्र जोडणे व समाजिक जीवनात कार्यरत रहाणे गरजेची आहे. याने युवकांचे जीवन सुंदर वनेल.

Q. No.

40.

~~प्रेरणा उत्कृष्ट माध्यमिक विद्यालयाने राष्ट्रीय सेवा योजनेचे उद्घाटन~~

40.

प्रेरणा उत्कृष्ट माध्यमिक विद्यालयाने राष्ट्रीय सेवा योजना विभागाचे उद्घाटन

प्रतिनिधी (फोंडा) प्रेरणा उत्कृष्ट माध्यमिक विद्यालयाने 'राष्ट्रीय सेवा योजना' विभागाचे उद्घाटन बुकेलेय पार पाडले. हा कार्यक्रम शाळेच्या सभागृहात ठेवण्यात आलेला असून या कार्यक्रमास प्रमुख पाहुणे म्हणून पोलीस इंस्पेक्टर श्री. तसेच कार्यक्रमाच्या अध्यक्ष उद्यानी प्रा. पालक शिक्षक संघाचे अध्यक्ष श्री. व इतर मान्यवर व्यासपीठावर उपस्थित होते.

या कार्यक्रमाची सुरुवात विप्रज्वलनाने झाली. मुलांनी आपल्या गीत आवाजात स्वागतगीत म्हणून सर्वजण सर्वांचे मन जिंकले. विद्यार्थ्यांनी पुष्पगुच्छ देऊन प्रमुख पाहुण्यांचे स्वागत केले व मान्यवरांचे स्वागत केले. प्रमुख पाहुण्यांनी आपल्या भाषणात संबोधिले "आपण सर्वांनी एकमेकांस मदत करून, करून, सर्व लोकांना एकनीष्ट करून या देशासाठी द्याउडले पाहिजे" असा बोध प्रमुख पाहुण्यांनी देऊन 'राष्ट्रीय सेवा योजना' या कार्यासाठी निवडून आलेल्या विद्यार्थ्यांमुख्याला अभिनंदन केले दिले. विद्यार्थी मुख्याने कु. याने त्यांचे धन्यवाद आशी आशिवाद देऊन आपल्या देशाला पुढे नेण्याचे वचन दिले.

या कार्यक्रमास सूत्रसंचालन कु. तर आभार प्रदर्शन शाळेच्या शिक्षिका सौ. यांनी केले. या कार्यक्रमाची सांगता शांती मंत्राने झाली.

45
05

MARKS	E	M	CM
Pg. 12 & 13	21/2	05	—

13

Q. No.

41.

(रमा आणि सिमा ह्या दोघी बॅनिक मॅट्रिणी परिक्षा अंप्तल्यानंतर मेटतात. सिमा, रमाच्या वरी आलेली असते.)

सिमा :- रमा! रमा लवकर खालती ये.

रमा :- अग ओरडतेस कशाला? मोबाइलवर इंस्टाग्राम चालवत होते गं.

सिमा :- अग तुझं काय? परिक्षा अंप्तल्या आणी तू मोबाइलवर इंस्टाग्राम बघण्यात गुंग आहे. चल आपण बाहेर जाऊन जेवूयात. दिवस आणी रात्र फक्त मोबाइलवर रहाणार नाहीतर तू.

रमा :- असं काही नाही हं, मी मोबाइल फक्त दिवसादून सधा वास चालवते. त्यात काय ऐवढं.

सिमा :- सधा तासही हे तर जास्तच झाले. आधीच तुला चश्माचा नेबर लागला आहे आणी तू फक्त मोबाइलवर, या मोबाइलमुळे तुझे डोळे बघ काय झाले आहेत.

रमा :- अगं तुम्ही अर्जजण मोबाइल हा किती वॉट हेच सांगत असतात कधीतरी मोबाइल बदल चांगलं आग. ह्याच मोबाइलमुळे मी झूडूव वरून शिक्षण घ्यायला पोहचले. आता सध्या मी मोबाइलवरून ऑनलाइन शिक्षण घेत आहे त्यामुळे मी मोबाइलवर असते गं. या मोबाइलवर सर्व जगाची माहिती एका क्षणात मिळत असते त्यामुळे माझे जनरल नॉलेज सुधारले आहे.

सिमा :- हो ते खर आहेच. तुझं बोलण मला मान्य आहे, पण मोबाइलचे सवुपयोग तसेच पुस्तकयोग असतात हे का तुला सांगायची गरज आहे? मोबाइलमुळे लिहिलेक गुलांना चश्मा लागला आहे तसेच सायबर फ्रॉड झाले आहेत.

Q. No.

શ્રમા : દો મી જાપુન મોબાઈલ વાપરતે. મીમ ફક્ત મજોરજાનુ
શિક્ષણ આળી દિવસાચ્યા વડામોડીં જનાળી મોબાઈલ
વાપરતે. ચલ આતા પુરે જાલં મોબાઈલકર પ્રવચન
ચલ ચેલાયલા જાઉ.

(મિમા આળી શ્રમા ચેલાયલા જાતાન.)

057

MARKS	E	M	CM
Pg. 14 & 15	05	05	—

15

Q. No.

42

વાહતે પર્યટન ત ગોલ્યાસમોરી આલ્દીને

ગોવા' દા' મારતે વેશાન્ય અવિશ્રાજ્ય આગ અમુન
 ગોલ્યાતા પરશુરામ સુમા' આ નાવાને ગોલ્યાલે ખાતે.
 ગોલ્યાત અનેક દેશી વિદેશી વિદેશી પર્યટક એત
 અમુન. ગોલ્યાતે અમુન, ઇયલે જરે, ઇયલી, અમુન, જીવન
 અવિશ્રા આલ્દીને કરત અમુન.

Q. No.

42.

वाढते पर्यटन व गोव्यासमोरील आव्हाने

गोवा म्हणजे समुद्रकिनारे, बोटी, इथल वातावरण हे सगळे आल्याशिवाय पर्यटक येत नाही. गोवा हे भारताचे ~~सुप्रसिद्ध~~ सुप्रसिद्ध पर्यटन स्थळ आहे. गोव्यात देशी तसेच विदेशी पर्यटक गोव्याच्या समुद्रकिनार्यांना भेट देत असतात. गोव्याचे अर्थशास्त्र पर्यटनावर अवलंबून आहे. वाढते पर्यटन गोव्यासाठी चांगले अर्थीय तसेच वारिष्ठ मुद्दा आहे.

गोव्यात अनेक समुद्र, झरे, बसिंग निमरी हे गोव्याची शान आहेत. पर्यटक गोव्यात आल्याआल्या सुद्धा समुद्रकिनार्यावर जाऊन बसतो. तिथला आस्वाद घेता. मजा करतो आणि जातो. विदेशी पर्यटक सुद्धा समुद्रकिनारी नांदताना दिसतात. गोव्यात फक्त समुद्रकिनारे आकर्षण केंद्र नसून गोव्यातील फार्म हाऊस, ड्रेकिंग हे सुद्धा परिचित आहे. गोव्यात येणाऱ्या जाणाऱ्या पर्यटकांमुळे गोव्याचे अर्थशास्त्र सुखरूप आहे.

वाढते पर्यटन पैसे पाजत असली तरी कुठेतरी गोव्याच्या सौंदर्याला डाग लावतात ते म्हणजे पर्यटक गोव्यात येऊन व्यसने येतात, गाडीसुद्धा नीट चालवत नाही यामुळे स्थानिकांना त्रास होत असतो. तसेच वाढते पर्यटन आपल्या पर्यावरणाला धोका आहे अनेक लोक मोज मजा करून आपण आणलेला कचरा तमाच समुद्रकिनारी सोडून जातात. यामुळे ~~जवळ~~ समुद्रात नांदणाऱ्या माश्यांना, कासव यांना धोका निर्माण होतो. प्लेस्टीक प्राण्यांना मृत्यूच्या शरित उभे करतात.

MARKS	E	M	CM
Pg. 16 & 17	09	08	-

17

Q. No.

पर्यटन वाढल्यामुळे ^{कचरा} ~~चकई~~ आम्हाला डीजनरिफिकेशनची
आदळती. त्या कचराच्या वाढीबरोबरच कोणी करू नसत
नाही पर्यावरणाचा दबाव निर्माण होतो तसेच गेले
गोवेकाळा पर्यटकांमुळे अपघातांही समोरी जावे
लागत आहे. अनेक लोक पर्यटकांच्या बेडिस्त गाडी
चालण्यामुळे मृत्यूच्या दारात सापडले आहे.

वाढते पर्यटन व मोठ्या समोरील अनेक आव्हाने आहेत.
गोव्याच्या आर्थिक सवतीसाठी पर्यटन योग्य आहेच पण
असह्य दूषप्रारणाम आम्हाला भोगावे लागत आहे,
आपण सर्वांनी मिळून गोव्यासाठी सचांगले कार्य
करण्यासाठी हातभार लावला पाहिजे. गोव्याला
कचरा मुक्त पर्यटन स्थल बनवायला सरकार सोबत
सहकार्य करू करायला हवं. अशाच गोव्याचे सर्व
वाढी घडामोडी बंधू होऊन पर्यटकांना माणूसव्याच्या तज्ज्ञतेने
पाहणे आवश्यक आहे.

09

08

MARKS	E	M	CM

Q. No.